



ANJA LUPFER

Lebenslauf



STUDIEN

Universität Erlangen-Nürnberg**1997-2000***Theater- und Medienwissenschaft, Musikwissenschaft, Politikwissenschaft***Hochschule für Fernsehen u. Film München****2000-2008***Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik***Istituto Mystici Corporis in Loppiano, Italien und Les Montets, Schweiz****2009-2013***Theologische Studien, interkulturelles Setting, Veranstaltungs- und Videotechnik***Nürnberger Autorenstipendium****2019-2020***Drehbuchförderung*

ARBEIT

Freie Filmemacherin**Seit 2013***Dokumentationen und Bildungsfilme u.a. für das FWU***Hochschule für Fernsehen und Film München****2014-2020***Künstlerisch-Wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Abt. II Technik***Freie Dozentin und Medienpädagogin****Seit 2015***Lehrtätigkeit u.a. für Bayerische Landeszentrale für Neue Medien, Theaterakademie August-Everding, HFF München***Nonfiktionale Festival des dokumentarischen Films Bad Aibling****Seit 2018***Programmauswahl und Co-Leitung des Kinderprogramms***Projektmanagement****Seit 2018***u.a. Hi!A Festival für Kunst und Wissenschaft in Bayern;*



ANJA LUPFER

Ausgewählte Projekte



LEHRE - Institutionen

Hochschule für Fernsehen und Film München

2014-2020 Künstlerische Mitarbeit, Lehrteam der Abt. II Technik
Dozenten- und Prüfungstätigkeit an der Hochschule für Fernsehen und Film München
Seit 2020 Freie Dozenten- und Prüfungstätigkeit für die Abteilung II Technik

Ludwig-Maximilians-Universität München

2024-25 Schwerpunkt Visuelle Ethnologie, Einführung in die praktische Filmtechnik

BLM - Bayerische Landeszentrale für Neue Medien

Seit 2023 Basiskurs TV "Kamera, Ton, Licht" in Präsenz und e-learning Modulen

Bayerische Theaterakademie August Everding

2018 & 2019 Kamera, Ton und Schnitt Seminar für den Studiengang Theater-, Film- und Fernsehkritik der Theaterakademie August Everding
2024 Schnitttechnik für den Studiengang Regie

slCHtbar

2014 Filmworkshop im Rahmen des Projekts slCHtbar - Integration & Medienkompetenz - in Kooperation mit Starkmacher e.V. und der LMU München Institut für Interkulturelle Kommunikation.

Texte und Bilder die zünden

2018 Medienseminar für den Starkmacher e.V.



LEHRE - Schwerpunkte/ Seminare & Workshops

Erzählen mit Bildern

Theoretische und praktische Einführung in Dramaturgie, Bildgestaltung und Montage

Schnitttechnik

Adobe Premiere Pro für Anfänger und Fortgeschrittene
Adobe Character Animator
Vernetzung von Premiere Pro mit After Effects, Photoshop, Illustrator

Kamera, Ton, Licht

Einführung in die Bildgestaltung und die Arbeit mit verschiedenen Kamerasystemen
Einführung in den Set-Ton und die Arbeit mit externen Audiorekordern, sowie in VJ Situationen
Einführung in die Lichtsetzung und der Arbeit mit vorhandenem Licht

Ton

Stereo-Mikrofonie mit Mid-Side-Stereophonie und "klassischen" Verfahren
Tongestaltung und praktische Arbeit am Set für Dokumentarfilm und Spielfilm



ANJA LUPFER

Ausgewählte Projekte



FILME

BR-Koproduktion und HFF-Diplomfilm

Die häusliche Seite des Krieges

Dokumentarfilm, D 2009, 68 min., lüthje schneider hör! filmproduktion/ BR/ HFF München/ FFF Bayern

Die häusliche Seite des Krieges erzählt die Geschichten dreier Soldatenfamilien im Auslandseinsatz.

<https://vimeo.com/74101088>

Comenius EduMedia-Siegel

Selber Schuld! Mobbing in der Grundschule

Bildungsfilm/ Szenischer Kurzfilm, D 2015, 17 min., FWU Institut für Film in Wissenschaft und Unterricht

Spaß hat seine Grenzen, wenn andere beginnen zu leiden. Ziel der Produktion ist es, Grundschülerinnen und Grundschüler für das Thema Mobbing zu sensibilisieren und ihnen Hilfestellungen zu bieten.

<https://www.youtube.com/watch?v=mRI30BXU9JU>

Das Markusevangelium

Bildungsfilm, D 2017, 21 min., FWU Institut für Film in Wissenschaft und Unterricht

Markus verfasst um das Jahr 70 das älteste Evangelium. Wie war der Redaktionelle Vorgang? Welche Gattungen finden sich darin?

<https://www.youtube.com/watch?v=0pO0pGyVc3c>

Comenius EduMedia-Siegel

Tod und Sterben - und was dann?

Bildungsfilm, D 2021, 25 min., FWU Institut für Film in Wissenschaft und Unterricht

Der Tod - allgegenwärtig und doch verdrängt. Jannik hat als Jugendlicher seinen Vater verloren. Nun begibt er sich auf eine Reise, die ihn zu verschiedenen Aspekten des Themas führt.

<https://www.youtube.com/watch?v=qDotuVUXaPk>

Verleihung des Europäischen St.-Ulrichs-Preises 2022 an Giovanni di Lorenzo

Live Stream & Videoclips, D 2022, ca. 90 min., Europäische St.-Ulrichs-Stiftung Dillingen

Der Europäische St.-Ulrichs-Preis

Imagefilm. D 2022, ca. 90 min., Europäische St.-Ulrichs-Stiftung Dillingen

<https://www.youtube.com/watch?v=7GFRfGMLvkQ>

Gott - Was ist das eigentlich?

Bildungsfilm, D 2022, 25 min., FWU Institut für Film in Wissenschaft und Unterricht

Eine multiperspektivische Auseinandersetzung mit der Frage, wer, was und wie Gott ist, ob es Gott geben kann, wenn es Leiden gibt, und wie eine Welt ohne Gott vorstellbar ist.

<https://www.youtube.com/watch?v=wiwBx2uCevk>

Wie schreibe ich einen Unfallbericht?

Bildungsfilm/ Szenischer Kurzfilm, D 2024, 14 min., FWU Institut für Film in Wissenschaft und Unterricht



ANJA LUPFER

Ausgewählte Projekte



DREHBUCH

Die falsche Allgäuerin

2020 Drehbuch für einen abendfüllenden Spielfilm, Nürnberger Autorenstipendium

Peggy Kretschmar ist Heldin der Arbeit in ihrem volkseigenen Betrieb. Als plötzlich die Grenze offen steht, hält sie nichts mehr in Dresden. Auf in den Westen und zwar sofort! Doch wohin? Ihr Großvater hat einen Tipp: das schöne Allgäu. Hier strandet Peggy und quartiert sich auf dem Ostler Hof ein, kriegt einen Job beim Postwirt und schon ist sie mitten drin in den Fallstricken und Windungen der Dorfgemeinschaft.



KULTURARBEIT

Nonfiktionale. Festival des dokumentarischen Films Bad Aibling

2015-2018 Festivalbüro

Seit 2018 Programmauswahl und Team

Seit 2020 Programmauswahl, Team und Co-Leitung Kinderprogramm

Das Spiel beginnt!

2018 Kuratie der Filmreihe "Kino im Kloster", Diözesanmuseum München-Freising

Hi!A Festival für Kunst & Forschung in Bayern

2021 Projektmanagement und -koordination für die Kunsthochschulen in Bayern und die HFF München

Treatment Wettbewerb "Ost-West-Deutsche Geschichten"

2022 Projektmanagement und -koordination für die Filmuniversität Babelsberg und die HFF München