Name	Vorname	Titel der Dissertation	Erstgutachter	Publiziert
Austen	Merlin	Tauschnetze und Alternativwährungen – Wert, Währungen und Werte im Kontext ökonomischen Handelns	Heidemann	11.07.2024
Friese	Klaus J.	Aesthetics of War: Japanese War Motif Textiles	Heidemann	21.02.2021
Niedersteiner	Peter	Zwischen Staunen und Zweifeln: Motive, Haltungen und Dilemmata der zeitgenössischen imkerlichen Praxis aus ethnologischer Sicht und Konzeptvorschlag für eine Imkerei nach dem Modell der solidarischen Landwirtschaft	Demmer	16.11.2020
Fischer	Jeannine-Madeleine	Urbane Ethiken und Umweltschutz: Ideale, Praktiken und Aushandlungen um die gute Stadt in Auckland, Aotearoa Neuseeland	Dürr	27.07.2020
Liebig	Oliver	Die Mero Ikojts und der Wind	Dürr	26.02.2020
Walther	Saskia	„Rückkehr zur Natur“: Ökotourismus in Lachatao, einer indigenen Gemeinde in Mexiko. NatuEn als Transformationsprozesse von Gemeinschaft, Zugehörigkeit und Territorium“	Dürr	24.06.2019
Schild	Pascale	Zwischen Zerstörung, Wiederaufbau und Politik: Familien und ihre Häuser nach dem Erdbeben in Muzaffarabad, Azad Kaschmir	Sökefeld	21.05.2019
Aguilar Montes de Oca	Rosa Isela	Espacio e identidad transcultural. Profesionistas indígenas de Hidalgo, México. Entre el derecho a la educación y las representaciones estereotipadas de la identidad cultural, 2015	Dürr	15.02.2019
Müller	Andrea Claudia Johanna	Beyond the senses through the senses: ästhetische Untersuchungen in einem südindischen Ashram	Heidemann	7. 02. 2019
Zickgraf	Jens	Rupien in der Dollar Zone: Geld als Prozess und Medium gesellschaftlicher Teilhabe – eine Ethnographie über das lokale Geld der Badaga in den südindischen Nilgiri“	Heidemann	28.12.2018
Echeverría-Scharfenberg	Ana Julia	Belonging in a Transforming Community: Mining, Return Migration and Gender in the Peruvian Andes	Dürr	18.12.2018
Vodopivec	Barbara	Made in Tepito: Urban Tourism and Inequality in Mexico City	Dürr	27.11.2018
Grieser	Anna	Den Verlauf kontrollieren. Eine Ethnographie zur waterscape von Gilgit, Pakistan	Sökefeld	14.02.2018
Remter	Miriam Lydia	Die Erfahrung des Unsichtbaren. Evokation im Dokumentarfilm	Heidemann	16.01.2018
Esmailpour Ghoochani	Iraj	Bābā Āb Dād: The Phenomenology of Sainthood in the Culture of Dreams in Kurdistan with an Emphasis on Sufis of Qaderie Brotherhood	Heidemann	22.12.2017
Zehmisch	Philipp Johannes	Mini-India: The Politics of Migration and Subalternity in the Andaman Islands	Heidemann	04.07.2017
Jansen	Eva Maria	Naturopathy in South India: Socio-Medical Practices of the (Anti-) Clinic	Heidemann	11.02.2016
Marlog	Vanessa	Strategien der Entgrenzung - Perspektiven und Trends im ethnologischen (Dokumentar-)Film	Heidemann	14.09.2016

Name	Vorname	Titel der Dissertation	Erstgutachter	Publiziert
Hofmann	Rebecca Jasmin	'Situating Climate Change in Chuuk. Navigating 'belonging' through Environmental and social Transformations in Micronesia'	Dürr	12.10.2016
Müller	Katja	Perspektiven auf Fotografien und Objekte - Rückführung und Erschließung einer kolonialen Sammlung aus Südindien	Heidemann	30.09.2015
Andreas	Marcus	Positionierung im Wandel. Ethnographie eines Ökodorfes	Heidemann	10.07.2015
Fendt	Michael Markus Johannes	Afroguayaquilenos/-as: Ethnologische Annäherungen an schwarze Subjektivitäten im urbanen Ecuador	Dürr	23.05.2014
Bitterer	Elena	Was bleibt - Verhandlung von Repräsentation in Raum und Zeit bei Heimatvertriebenen in Ravensburg	Heidemann	10.04.2014
Kurrer	Rauthgundis	Gehörlose im Wandel der Zeit	Laubscher	12.02.2014
Bayer	Julia	Media Diversity in Deutschland - Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf journalistische Praxis	Heidemann	02.09.2013
Meiser	Anna Magdalena Barbara	'Ich trinke aus zwei Flüssen.' Zur Logik transkultureller Prozesse bei christlichen Achuar und Shuar im oberen Amazonien	Dürr	04.02.2013
Schmitt	Susanne Barbara	Ein Wissenschaftsmuseum geht unter die Haut. Eine Ethnographie des Deutschen Hygiene-Museums Dresden als durch den Körper erlebter Ort	Dürr	17.07.2012
Löschner	Antonia Nanette	Identitäten aus melanesischer fiktiver Literatur. Entwicklung einer Theorie und Methode der ethnologischen Analyse indigener fiktiver Literatur zur Erschließung von Zusammenhängen der Probleme zeitgenössischer indigener Identitätskonstruktionen	Heeschen	18.01.2011
Herbert	Dr. med. Oliver Christoph	Todeszauber und Mikroben. Krankheitskonzepte auf Karker Island, Papua Neu Guinea	Heidemann	10.01.2011
Weinbuch	Isabel Denise	Das musikalische Denken und Schaffen Carl Orffs aus ethnologischer und interkultureller Perspektive	Heeschen	13.08.2010
Schneider	Antonia	Übersetzen als kulturelle Praxis. Pragmatik und Metapragmatik des Übersetzens in institutionellen und ethnologischen Kontexten am Beispiel von Quechua und Spanisch in Huancavelica/Peru	Heeschen	15.07.2010
Poll	Swenja Felicitas Grete	Warum man sein Heim nicht verkauft: Wohnland im peri-urbanen Raum von Botswanas Hauptstadt Gaborone zwischen Ware und unveräußerbarem Besitztum	Beck	20.04.2010
Gebert	Katrin	'Carina unvergessen' - Erinnerungskultur im Internet-Zeitalter	Laubscher	26.03.2009
Lang	Claudia Vera	Zwischen den zwei Geschlechtern. Deutungen und Selbstdeutungen intersexueller Menschen zwischen Pathologisierung und Akzeptanz	Heidemann	17.02.2009

Name	Vorname	Titel der Dissertation	Erstgutachter	Publiziert
Prussat	Margrit	Fotografische Re-Konstruktionen. Bilder der Afrikanischen Diaspora in Brasilien, ca. 1860-1920	Heidemann	02.10.2008
Weiz	Bettina	Water Reservoirs in South India. An Anthropological Approach	Heidemann	13.02.2008
Schleiter	Markus Frank Wilhelm	Koloniale und postkoloniale Ethnographien zu den Birhor. Repräsentationen eines indischen 'Stammes' in ethnographischen Arbeiten und anhand einer Feldstudie in Mayurbhanch, Orissa, Indien	Heidemann	16.01.2008
Eberl	Matthias Florian	Die Entstehung von Werturteilen. Individualperspektivische Theorie & praktische Analyse von Martin Gusindes 'Die Feuerland-Indianer I'	Laubscher	21.12.2007
Kollewe	Carolin Christiane	Von Scham zu Stolz: Erinnerungen, Objekte, Identitäten und ihre Repräsentation im mexikanischen Gemeindemuseum	Heidemann	11.12.2007
Yamada	Hitoshi	Religiös-mythologische Vorstellungen bei den austronesischen Völkern Taiwans. Ein Beitrag zur Ethnologie Ost- und Südostasiens	Paproth	21.08.2007
Münster	Daniel Nepomuk	Postkoloniale Traditionen	Heidemann	16.07.2007
Mahadevan	Jasmin	Kategorisierungen des kulturell Fremden in einer High-Tech-Firma. Oder: von der Schwierigkeit eine Kartoffel in Deutschland heiß zu servieren, wenn der Herd in Indien steht	Heidemann	22.05.2007
Kellner	Alexander	Mit den Mythen denken. Die Mythen der Burji als Ausdrucksform ihres Habitus	Amborn	29.03.2007
Tauber	Elisabeth	Du wirst keinen Ehemann nehmen! Fluchtheirat und die Bedeutung der Toten bei den Sinti Estraxaria	Heidemann	13.02.2007
Olig	Silke Paula Helga	Zeichen am Sepik. Die Neuguinea-Sammlung des Seeoffiziers Joseph Hartl von 1912 und 1913 im Staatlichen Museum für Völkerkunde. München als semiotischer Untersuchungsgegenstand	Heeschen	12.02.2007
Göltenboth	Natalie Irmela	Die Vehikel der Mythen. Zu Kunst und Kult in Kuba heute	Laubscher	25.09.2006
Bräuchler	Birgit	Der Molukkenkonflikt Online. Religion, Identität und <i>Imagined Communities</i> im Internet	Heidemann	2005