

Workshop RG Indigenes Nordamerika



2./3. JULI 2022

INSTITUT FÜR ETHNOLOGIE, LMU MÜNCHEN

**OETTINGENSTR. 67
80538 MÜNCHEN
RAUM L155**

KONTAKT: SASKIA.BRILL@ETHNOLOGIE.LMU.DE

Samstag, 2. Juli 2022

9:00 Ankommen und Kaffeetrinken

9:30 Begrüßung / Eröffnung

9:40 Abschlussarbeiten

Katharina Neumaier

Forschungsidee: Intimitäten (weiblicher) Two-Spirits

Fiona Köckler

Beziehung zum Land bei den Heiltsuk, BC

Catharina Wallwaey

Solarenergie und bürokratische Hürden - Beispiele aus New Mexico

11:00 Kaffeepause

11:30 Aktuelle Forschungen

Sonja Ross

Time, Space and Imagination. Early Cosmographic Encounters in the Americas

Michelle Thompson

Mining Imagination – An interactive exercise about German *Indianer* imaginaries

Saskia Brill

Kartierung als (de-)koloniale Praxis. Beispiele von der kanadischen Nordwestküste

13:00 Mittagspause

14:30 Diskussionsrunde

- Betreuungssituation im deutschsprachigen Raum mit Prof. Eveline Dürr
- Aktuelle Themen und Herausforderungen
- DGSKA 2023

17:30 Abschluss

18:30 Gemeinsames Abendessen

Tischreservierung im Leib & Seele, Oettingenstr. 36, 80538 München

So, 3. Juli 2022

10:00 Museum fünf Kontinente mit Stefan Eisenhofer

Maximilianstraße 42, 80538 München

12:00 Mittagspause

Tischreservierung im Mariannenhof, Mariannenstraße 1, 80538 München

13:00 Rückkehr zum Institut für Ethnologie

13:30 Museumsthemen

Nina Reuther

waawiindamaw. promise – Indigene Kunst und koloniale Verträge in Kanada

Christine Chavez

Zwischen Grenzerweiterung und visueller Leerstelle: Zur Entstehung der Ausstellung „Blitzsymbol und Schlangentanz. Aby Warburg und die Pueblo-Kunst“

Markus Lindner

Institutionelle Perspektiven. Museen und indigene Berater in den Dakotas

15:30 Ende