

## a) Publikationen

### 1. Monographien

- 2017 *Eine Ethnologin im Panthéon. Das außergewöhnliche Leben der Germaine Tillion (1907-2008) : eine biblio-biographische Skizze.* Studien aus dem Münchner Institut für Ethnologie / Working Papers in Social and Cultural Anthropology, Bd. 24. München: Institut für Ethnologie, LMU München. <https://www.ethnologie.uni-muenchen.de/forschung/publikationen/studien/index.html#Bd.24>
- 2008 *Claude Lévi-Strauss zur Einführung.* Hamburg : Junius Verlag.
- 2007 *Geschichte des Afrozentrismus: Imaginiertes Afrika und afroamerikanische Identität.* Stuttgart : Kohlhammer Verlag.
- 2000 *Jenseits der Schrift: Dialogische Anthropologie nach der Postmoderne.* Frankfurt am Main : IKO Verlag.

### 2 Herausgeberschaften

- 2019 (Hg.) (gemeinsam mit Ralf Becker, Ralf Müller, Muriel van Vliet, Matthias Wunsch und Sascha Freyberg), *Zeitschrift für Kulturphilosophie* 2019/1; Sonderheft: Morphologie.

### 3. Aufsätze

2019. Lévi-Strauss et les extraterrestres: Tropes temporels, tropes spatiaux et la construction de mondes possible en préhistoire et ethnologie. In: Jean-Louis Georget, Philippe Grosos und Richard Kuba (éds), *L'avant et l'ailleurs: Préhistoriens, historiens, ethnologues et philosophes face aux œuvres préhistoriques*, Paris: Le Cerf, 2019, S. 195-216.
2019. Morphologie und Humanismus oder: wie man zur Katze wird. *Zeitschrift für Kulturphilosophie* 2019/1, S. 45-62.
2019. Zivilisation braucht den Plural! Eine ethnologische Intervention. In: *Der Blaue Reiter: Journal für Philosophie*, 43 (2019), S. 53-57.
2017. Ontologie in der Küche: Kulinarisches Dreieck und Grammatik der Kultur. In: Daniel Kofahl und Sebastian Schellhaas (Hg.): *Kulinarische Ethnologie. Beiträge zur Wissenschaft von eigenen, fremden und globalisierten Ernährungskulturen.* Bielefeld: Transcript, S. 243-260.
- 2016 „Und Boas hat doch Recht! Ein Plädoyer für den Kulturrelativismus“. In: Global South Studies Center Cologne, *Kulturrelativismus und Aufklärung: Eine Debatte über den Umgang mit Fremdem.* <http://gssc.uni-koeln.de/node/1374>
- 2015 „Der Körper als Palimpsest: Erinnerungstopographien zwischen Schrift und Leiblichkeit“, in: Andreas Ackermann, Michaela Bauks, Matthias Jung (Hg.), *Inscribing the Body: Embodiment and Ritual.* Wiesbaden: Springer VS, S. 109-121.

- 2015 „Konkurrierende Diskurse: Zur Herausforderung des ‚Studying Parallel‘“, in: Bender, Cora & Martin Zillinger (Hg.), *Handbuch Medienethnographie*. Berlin: Reimer, S. 241-256.
- 2014 „The Cannibalization of the Other: Mirror, Art, and Post-Colonialism in Kader Attia’s Repair. 5 Acts.“ In: Ellen Blumenstein (ed.). *Kader Attia – Transformations*. Leipzig: Spectormag, pp. 55-62 (electronic version available: <http://kaderattia.de/list/?statements>).
- 2014 „Fixing Shadows: Photography beyond the Indexical“, in: Genge, Gabriele & Angela Stercken (Hg.), *Art History and Fetishism Abroad: Global Shifting in Media and Methods*. Bielefeld: Transcript, 235-248.
- 2014 „Die Kannibalisierung des Anderen: Spiegel, Kunst und Postkolonialismus in Kader Attias Repair. 5 Akte“. In: Ellen Blumenstein (ed.). *Kader Attia – Transformations*. Leipzig: Spectormag, S. 147-153 .
- 2013 „Who’s Afraid of Afrocentrists? Counter Histories, Political Correctness and the Critics’ Silence“, in: *Revista Antropológica* (Recife) 22(2), 2011, S. 83-99.
- 2013 „Schattenbilder/Bilderschatten: Kumi Yamashita und der Traum vom Verschwinden“. In: *Universitas* 12, 2013, S. 34-45.
- 2013 „Der lesbare Körper“, in: *Universitas* 10, 2013, S. 14-22.
- 2013 „Küchenphilosophie: Das kulinarische Dreieck und die Kultur“, in: *Journal Culinaire*. S. 82-92.
- 2013 „Claude Lévi-Strauss: Anthropologie structurale“, in: Samuel Salzborn (Hg.), *Klassiker der Sozialwissenschaften*, Berlin: Springer VS, S. 185-188.
- 2012 „Schatten“, in: Bartz, Christina, Ludwig Jäger, Marcus Krause und Erika Linz (Hg.): *Handbuch der Mediologie: Signaturen des Medialen*. München: Wilhelm Fink, S. 237-241.
- 2012 „Der dunkle Doppelgänger: Medialisierungen des Schattens und die Lesbarkeit der Welt“, in: Ludwig Jäger, Gisela Fehrmann & Meike Adam (Hg.), *Medienbewegungen: Praktiken der Bezugnahme..* Bielefeld: Transcript, S. 261-283.
- 2012 „Lob der Treue“, in: *Universitas* 793, Juli 2012, S. 5-17.
- 2011 „Der Bastler als Philosoph, der Philosoph als Bastler“, in: *Do it Yourself*. Katalog zur Ausstellung im Museum für Kommunikation, Frankfurt/Main, hg. von Verena Kuni et al., Frankfurt, S. 34-39.
- 2010 „Zur Aktualität von Claude Lévi-Strauss“, in: *Ethnologik* 1, 2010, S. 4-7.
- 2009 „Eine andere Wissenschaft – eine bessere Wissenschaft? Der afrozentrische Gegenentwurf zur europäischen Geschichtsbetrachtung“, in: *Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien* 16/2009, S. 165-181.
- 2009 „Die Erfindung der Weltzeit“, in: *Ethmundo*, Dezember 2009.

- 2009 „Wer hat Angst vor Afrozentristen? Counter Histories, Political Correctness und das Schweigen der Kritik“, in: Heike Drotbohm & Lioba Rossbach de Olmos (Hg.): *Kontrapunkte: Theoretische Transitionen und empirischer Transfer in der Afroamerikaforschung*, Marburg: Curupira, S. 59-74.
- 2009 „Der rechte Fuß des Marabut: Aura des Heiligen und Authentizität der Simulakra“, in: Volker Gottowik, Holger Jebens & Editha Platte (Hg.), *Zwischen Aneignung und Verfremdung: Ethnologische Gratwanderungen* (Festschrift Karl-Heinz Kohl). Frankfurt & New York : Campus, S. 565-583.
- 2009 „Clifford Geertz, *The Interpretation of Cultures*“, in: *Kindlers Literaturlexikon*, 3. vollständig neu bearbeitete Auflage.
- 2008 „Medialisierungen des Schattens“, in: *Transkriptionen* 10, 2008, S. 133-135.
- 2007 „Die Erfindung der flachen Erde: Der Mythos Kolumbus und die Konstruktion der Epochenschwelle zwischen Mittelalter und Neuzeit“, in: *Paideuma* 53:2007, S 161-180.
- 2005 „200 Years of Forgetting: Hushing up the Haitian Revolution“, in: *Journal of Black Studies*, vol. 35, No. 4, March 2005, S. 246-261.
- 2003 „Zwischen Moses und Herodot: Afroamerikanische Antikenrezeptionen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert“, in: Lioba Rossbach de Olmos und Bettina Schmidt (Hg.): *Ideen über Afroamerika – Afroamerikaner und ihre Ideen: Beiträge der Regionalgruppe Afroamerika auf der Tagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde in Göttingen 2001*. Marburg : Curupira, S. 31-53.
- 2003 „Der akademische Elvis: Martin Bernal und die Schwarze Athene“, in: *CARGO: Zeitschrift für Ethnologie* 26, 2003, S. 7-13.
- 2002 „Jenseits von Objekt und Objektivismus: Ethnologie in der Postmoderne“, in: *Sozialer Sinn* 2/2002, S. 293-312.
- 2002 „And the tom-toms beat...: Figuren der europäischen Imagination und das afroamerikanische Afrikabild von den Anfängen bis zur Äthiopienkrise 1935.“, in: *Paideuma* 48, 2002, S. 207-223.
- 2001 „Herodot“, in: Christian F. Feest und Karl-Heinz Kohl (Hg.): *Hauptwerke der Ethnologie*. Stuttgart : Alfred Kröner Verlag, S. 156-161.
- 2001 „Cornelius Tacitus“, in: Christian F. Feest und Karl-Heinz Kohl (Hg.): *Hauptwerke der Ethnologie*. Stuttgart : Alfred Kröner Verlag, S. 475-479.
- 2001 „Christoph Kolumbus: ein quellenkritischer Bericht“, in: *CARGO: Zeitschrift für Ethnologie* 25, 2001, S. 30-45.
- 1999 „Orchideen und Gärtner: Die Stimme der Ethnologie im Konzert der Kulturwissenschaften“, in: *CARGO: Zeitschrift für Ethnologie* 24, 1999, S. 37-41.
- 1999 „Versuch über den Mohren“, in: *CARGO: Zeitschrift für Ethnologie* 24, 1999, S. 3-7.

- 1999 „Wilde sind eben fotogener“, Besprechung von: Doris Byer: „Der Fall Hugo A. Bernatzik: Ein Leben zwischen Ethnologie und Öffentlichkeit. 1897-1953. Köln, Weimar, Wien 1999, in: *FAZ*, Nr. 186, 13. August 1999, S. 47.
- 1997 „Ethnologie als Exzentrik und Nietzschesches Projekt“, in: *CARGO: Zeitschrift für Ethnologie* 22, 1997, S. 25-30.
- 1996 „Endangered Languages of the World“, in: *Journal of Irreproducible Results* 41, 1996: 6, S. 4-6.
- 1995 „Von Schnecken und anderen Menschen“ in: *Regio Basiliensis*, 36, 1995:1, S. 21-28.

#### 4. Übersetzungen

- 2019 Descola, Philippe. Der Baum und das Raster – Bemerkungen zum Transformationsbegriff in der strukturalen Anthropologie. *Zeitschrift für Kulturphilosophie* 2019/1, S. 9-20.
- 2019 van Vliet, Muriel. Morphologie, Transformation und Übersetzbarkeit – Eine Gegenüberstellung der ästhetischen Konzepte von Cassirer und Lévi- Strauss. In: *Zeitschrift für Kulturphilosophie* 2019/1, S. 21-44.

#### 5. Besprechungen

- 2017 „Le revenant improbable - La redécouverte étonnante de Leo Frobenius“, in: *Regards Croisés* 6, 2016, S. 140-145. Sammelrezension von Georget, Jean-Louis, Hélène Ivanoff und Richard Kuba (Hg.), *Kulturkreise : Leo Frobenius und seine Zeit/ Cercles culturels : Leo Frobenius et son temps*. [Berlin : Reimer 2016](#); Kohl, Karl-Heinz, Richard Kuba und Hélène Ivanoff (Hg.), *Kunst der Vorzeit: Felsbilder aus der Sammlung Frobenius*, [Frankfurt/Main : Frobenius Institut 2016](#); Kohl, Karl-Heinz, Richard Kuba, Hélène Ivanoff und Benedikt Burkhard (Hg.). *Kunst der Vorzeit: Texte zu den Felsbildern der Sammlung Frobenius*. [Frankfurt/Main : Frobenius Institut 2016](#)
2016. Besprechung von: Castryck, Geert, Silke Strickrodt und Katja Werthmann (Hg.). 2016. *Sources and Methods for African History and Culture: Essays in Honour of Adam Jones*. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag. In: *Afrikanistik Ägyptologie Online*. <https://www.afrikanistik-aegyptologie-online.de/archiv/2016/4408>.
- 2014 Besprechung von: Bierschenk, Thomas, Matthias Krings und Carola Lentz (Hrsg.). 2013. *Ethnologie im 21. Jahrhundert*. Berlin: Dietrich Reimer Verlag. In: *Anthropos* 109, 2014:2; S. 664-665.
- 2013 „Kulturelles Basteln“. Porcelli, Alessandro (Hg.). *Cook It Raw*. London & New York: Phaidon 2013, in: *Journal Culinaire* 17, 2013, S. 137-139
- 2011 Wiseman, Boris (Hg.), *The Cambridge Companion to Lévi-Strauss*. Cambridge: Cambridge University Press 2009, in: *Anthropos* 106, 2011, S. 313-315.
- 2010 Frobenius, Leo, *Animal Husbands, Magic Horns and Water Spirits: Folktales from Southern Africa*. Ed. Sabine Dinslage. 3 Bde. Köln: Rüdiger Köppe Verlag 2009, in: *Afrikanistik Online*.

- 2010 Brandtstätter, Susanne und Goncalo D. Santo (Hg.), *Chinese Kinship: Contemporary Anthropological Perspectives*. London & New York: Routledge, 2009, in: *Social Anthropology/Anthropologie Sociale* 18, 2010, S. 358-359.
- 2002 Karp, Ivan und D. A. Masolo (Hg.), „*African Philosophy as Cultural Inquiry*“. Bloomington and Indianapolis : Indiana University Press, 2000; in: *Paideuma* 48,2002, S. 296-299.
- 2001 Fauvelle-Aymar, François-Xavier, Jean-Pierre Chrétien und Claude-Hélène Perrot (Hrsg.): „Afrocentrismes: L’histoire des Africains entre Égypte et Amérique“, Paris : Éditions Karthala 2000, in: *Paideuma: Zeitschrift für Kulturkunde* 47, 2001, S. 251-254.
- 1997 Classen, Constance, David Howes und Anthony Synott: „Aroma: The Cultural History of Smell“, London, New York 1994, in: *CARGO: Zeitschrift für Ethnologie* 22, 1997, S. 84-87.
- 1997 Roes, Michael: „Leeres Viertel: Inventionen über das Spiel“, Frankfurt am Main 1996, in: *CARGO: Zeitschrift für Ethnologie* 22, 1997, S. 87-88.
- 1996 Thornton, Robert J. und Peter Skalník (eds.): „The Early Writings of Bronislaw Malinowski“, Cambridge 1993, in: *Zeitschrift für Ethnologie* 121, 1996, S. 169-170.

## 6. sonstige Publikationen, Film- und Radiobeiträge (28)

- 2018 Wie Gott uns schuf. Nackt, natürlich, entblößt? Radiofeature von Silke Wolfrum; „radioWissen“ Bayern 2, 14. Februar 2018. <https://www.br.de/mediathek/podcast/radiowissen/488>
- 2017 Nackt?! Warum wir uns wo wann was anziehen“, Radiofeature von Silke Wolfrum; BR 2, Radio Mikro; 26.06.2017.
- 2017 „Gibt es eigentlich noch Kannibalen?“, *National Geographic* 4,2017, S. 26.
- 2015 Gespräch mit Alexander Kluge über “Medialisierungen des Schattens”. *10 vor 11*, RTL
- 2014 “Kinder in der Hand des Terrors”, Interview zu Boko Haram mit Lukas Kurkowski in der *tz*, 14.05.2014
- 2013 Interview mit Philipp Stürzenberger und Dirk Wagner zum Thema Afrika und Europa, Radio AFK 94,5, 08.06.2013
- 2012 Interview mit Sonja Meschkat, DRadio Wissen zum Thema Polygamie (“Zu vielen ist man weniger allein”), [http://wissen.dradio.de/beziehung-liebe-r-zu-zweit.33.de.html?dram:article\\_id=230451](http://wissen.dradio.de/beziehung-liebe-r-zu-zweit.33.de.html?dram:article_id=230451)
- 2012 Gründung und Herausgabe des *Newsletters* des Ethnologischen Instituts der LMU München
- 2012 Videoaufzeichnung eines Gesprächs mit Frank Heidemann für den VHB Online-Kurs *Bild-Diskurse* zum Thema “Innere Bilder und Unsichtbares”.
- 2012 “Die Lüge von der Treue”, Interview mit Vanessa Vu für die *Süddeutsche Zeitung*, 27.03.2012 (<http://jetzt.sueddeutsche.de/texte/anzeigen/543246/Die-Luege-von-der-Treue>).

- 2011 Interview mit Matthias Friedmann, Campusradio Münster und Steinfurt Radio Q zu Claude Lévi-Strauss und dem Wilden Denken.
- 2010 Interview mit Stefan Piterna, BLR zur aktuellen politischen Situation in Südafrika.
- 2010 Interview mit Arthur Dittlmann, BR 2, für einen Beitrag zu Klischees über Afrika
- 2010 Interview mit Jeanne Tuczynski, BR 2, für einen Beitrag zu Vuvuzelas und afrikanischen Musiktraditionen
- 2010 Interview mit Imke Köhler, BR 2, für einen Beitrag zu zu Ritualen
- 2010 Interview mit Thomas Giebelhausen, BR 1, für einen Beitrag zu Gewalt und Ritual
- 2009 Interview mit Gerda Kuhn, BR, für einen Beitrag zu anlässlich des 125. Jahrestags der Berliner Afrika Konferenz.
- 2008 Interview mit Christian Sprenger, HR, für einen Beitrag anlässlich Claude Lévi-Strauss' 100. Geburtstag.
- 2008 Interview mit Sigrid Brinkmann, NDR, für einen Beitrag anlässlich Claude Lévi-Strauss' 100. Geburtstag.
- 2008 Interview mit Elke Dauk, WDR, für einen Beitrag anlässlich Claude Lévi-Strauss' 100. Geburtstag.
- 2008 Interview mit Thomas Haunschmid, ORF-Ö1, für einen Beitrag anlässlich Claude Lévi-Strauss' 100. Geburtstag.
- 2008 Interview mit Thomas Frank, CT das Radio, für einen Beitrag anlässlich Claude Lévi-Strauss' 100. Geburtstag.
- 2008 "Die Zivilisation ist keine zarte Blüte: Zwischen magischem Denken und Strukturalismus", in: *Tagesspiegel*, 28. November 2008.
- 2008 "Der Mann, nicht die Jeans: Zum 100. Geburtstag von Claude Lévi-Strauss", in: *Frankfurter Rundschau*, 28. November 2008.
- 2000 "Wilde waren schon immer vernünftiger" ["Savages Have Always Been More Rational"], in: *FAZ*, Nr. 103, 4. Mai 2000, p. 58.
- 2003 Interview für den Dokumentarfilm "The Afrocentric Movement" von Niyi Coker Jr., University of Alabama at Birmingham.
- 1997 "Umberto Ecos Semiotik", Radio RKR, Schopfheim (60minütiges Radiofeature).
- 1997 "Die Essenz des Duftes: Eine Kulturgeschichte des Geruchs" Radio RKR, Schopfheim (60minütiges Radiofeature).
- 1997 "Kulturelle Hybridität: Michael Ondaatjes *Englischer Patient*", Radio RKR Schopfheim (60minütiges Radiofeature).

## b) Vorträge & Workshops

### 1. Angefragte Vorträge / Keynotes

Die Erfindung Afrikas: Zur Geschichte der afrikanisch-europäischen Begegnung; Seminar „Afrika – Unbekannte Seiten des „schwarzen Kontinents“, Dachauer Forum, 18.10.2017

„Remember to Forget Haiti! De-Memorizing a Black Revolution that Changed the World“. UCT Capetown, Südafrika, 14.09.2017.

„The strange Case of Constantin-François Volney“, Colloque: “Méditations africaines dans la construction et la réappropriation d’un savoir ethnologique”, Université Cheikh Anta Diop, Dakar, 22.-24.03.2017.

„Wie ich einmal weiß war: ANTI-Rassismus als Anti-RASSISMUS.“ Workshop Rassismus am Institut für Philosophie der LMU. 04.02.17

„Der Bastler in der Küche“. **Keynote Address** beim Workshop „Kulinarische Widersprüche“ der AG Kulinarische Ethnologie in der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde. Universität Kassel-Witzenhausen 11.-12.09.2014 .

„Europäische Afrikabilder im Wandel“; Vortrag im Rahmen des Ethnologischen Salons im Museum für Völkerkunde München, 30.11.2012.

„Par delà nature et culture: Dialogue avec l’anthropologue Philippe Descola“; Podiumsdiskussion mit Philippe Descola am Institut Français, Frankfurt am Main, 26. Januar 2012.

Podiumsdiskussion beim internationalen Symposium des Promotionsprogramms Modern History der LMU: „Familie neu denken: Lebensgemeinschaften in interdisziplinärer Perspektive“, Stiftung Lyrik Kabinett, München, 06. Juli 2012

„So tun als ob: Ethnographie als Dialog“, **Keynote-Speech**, Workshop “Ritual und Risiko, Freie Universität Berlin, 26. Februar 2010.

„Ahmadou Bamba und sein Schatten: Zur medialen Repräsentation von Charisma“, **Keynote Address** des internationalen Workshops „Material Conditions, Imagination and Communicative Practise in Senegal“, Johannes Gutenberg Universität Mainz, März 2007.

„Jenseits von Afrika: Afrikanische Identität, made in the USA“, Vortrag im Rahmen der Jahreshauptversammlung der Frobenius-Gesellschaft, Frankfurt am Main, Juli 2000.

## 2. Tagungsbeiträge (19)

„Remember to forget Haiti.“ Workshop on Memory, Venice International University, 17.05.2019..

„Picture this! Drawing and Memory“. Workshop on Memory, Venice International University, 17.05.2019.

„Simulacrum Venice“. VIU Summer School Films in Venice and Filming in Venice. Venice International University, 28.08.2019.

„Slavery“; Panel beim internationalen Workshop: Republics and Republicanism: Theory and Practice. Heritage / Present and Future Perspectives; Venice International University, 03-05.05.2019.

In Praise of Oblivion: Historic Memory and the Lethean Sea. Workshop on Memory. Venice International University, Venedig, 17.05.2019.

„Lévi-Strauss et les extraterrestres: tropisme du temps/ tropisme de l'espace: La constitution des mondes possible dans la (pré-)histoire et l'ethnologie. Colloque: „L'avant et l'ailleurs :Préhistoriens, historiens, ethnologues et philosophes face aux œuvres préhistoriques“, Université de Poitiers, 17.-19.10. 2018.

„Wie man zur Katze wird. Morphologie und (Anti-)Humanismus bei Claude Lévi- Strauss“. Tagung: „Mich zu verlieren / bin ich da: Über Selbstverlust und Welterfahrung in der Moderne, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, 10.05.2019

„Writing about Conspiracy Theorists: Ethical Challenges and Epistemological Dilemmas“, Panel: Conspiracy Theories and Conspiracy Practices: Moving between Rationalities. 15<sup>th</sup> EASA Biennial Conference, Staying, Moving, Settling, Stockholm 15.08.2018

„The Dark Side of Light: Prolegomena to an Anthropology of Shadows“, Panel: Anthropology of light: art, skill and practices, ASA2018: Sociality, matter, and the imagination: re-creating Anthropology, Oxford, 20.09.2018.

„Tropen der Zeit / Tropen des Raumes: Die rhetorische Konstitution möglicher Welten in (Vor-)Geschichte und Ethnologie. „L'avant et l'ailleurs : Préhistoriens, historiens, ethnologues et philosophes face aux œuvres préhistoriques“, Université de Poitiers, 17.- 19.10. 2018.

„Du concept de forme et de *Gestalt en ethnologie*“, Tagung: Plasticité des formes et transformation: De la morphologie à l'anthropologie et à l'histoire de l'art“, Drittes Netzwerktreffen des DGV-Netzwerks Morphologie als Paradigma, ENS Lyon, site Descartes, 22-24 Juni 2017.

„Form, Gestalt, Muster und Struktur in der Ethnologie des 20. Jahrhunderts“. Zweites Netzwerktreffen des DGV-Netzwerks Morphologie als Paradigma, Berlin, 15.-16.12.2016

„Wozu Fachgeschichte? Kulturmorphologie revisited“, Zwischentagung der AG Fachgeschichte der DGV, „Wozu Fachgeschichte und wer soll sie schreiben? Die Kultur- und Sozialanthropologie und ihr Verhältnis zur eigenen Geschichte und zu den Geschichtswissenschaften“. Wien, 09.-10.12.2016.

„Don't Mess with Structuralism! How Germaine Tillion Made it to the Panthéon and Lapsed into Anthropological Oblivion at the Same Time“, EASA 16 Milano, 23.-26.07.2016.

„(Re-)Naturalisierungen des Körpers im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit“. Cut'n Paste the Body: Körper und Geschlecht in Zeiten ihrer Reproduzierbarkeit. Internationale interdisziplinäre Konferenz; Medizinisches Klinikum der LMU München, 24.-25.10.2014.

„Sculpturing shadows: absence as agency in a colonial photograph from Senegal“. ASA 14 Anthropology and Enlightenment, Edinburgh, 19.-22.06.2014.

„Der Körper als Palimpsest: Erinnerungstopographien zwischen Schrift und Körperlichkeit“, Internationale Tagung: „Dem Körper eingeschrieben: Verkörperung und Ritual /Inscribing the Body: Embodiment and Ritual“, Universität Koblenz-Landau, Koblenz, 06.12.2013.

„Der Schatten des Heiligen als heiliger Schatten“. Alpen Adria Universität Klagenfurt, 24.01.2013.

„Zu wahr um schön zu sein: Ästhetik und Epistemologie des Bildes in der Ethnographie.“, Internationale Tagung: Wert und Äquivalent, Goethe-Universität Frankfurt am Main, 17.11.2012.

„Fixing Shadows: Photography beyond the Indexical“, Internationale Konferenz „Between Fetish and Art“, Essen, 13. Januar 2011.

„Jenseits des fotografischen Dispositivs“, Workshop „Schnitte durch das Hier und Jetzt: Methodenfragen medienwissenschaftlicher Gegenwartsforschung“, Universität Siegen, 13. November 2008.

„Appropriation gone wrong: Zur lokalen Aneignung einer Kolonialfotografie im Senegal“, Internationaler Workshop „Aneignung und Entzug: Bilddispositive in Afrika“, Universität zu Köln, 09. Mai 2008

„What’s in a Shadow? Photography and the Manifestation of the Invisible“; Vortrag im Rahmen des internationalen Workshops „Perceptions of the Invisible“; Universität zu Köln, 15. November 2007.

„Ordnungen der Sichtbarkeit und Authentizität der Simulakra: Anmerkungen zu einer Bildtheorie jenseits der photographischen Referentialität“; Vortrag im Rahmen der DGV-Tagung Halle/Saale 02.10.07; Workshop 18 / AG Visuelle Anthropologie: Blinde Flecken – Weite Felder. Der iconic turn als Herausforderung visuellanthropologischer Theorienbildung).

„The Idea of Africa : Postcolonial Constructivism in the Works of V.Y. Mudimbe“, Internationaler Workshop „The Normal and its Variations“, Universität zu Köln, Mai 2006.

„200 Years of Forgetting: Hushing-Up the Haitian Revolution“, Vortrag gehalten auf der 15. Annual Cheikh Anta Diop Conference, Holiday Inn Philadelphia, 10.-11. Oktober 2003.

„The Black Athena Debate: Images of Antiquity and the Issue of Race“, VAD-Tagung Leipzig, März 2000.

„Das Fremde schreiben: Verstehen und Darstellen in der Ethnologie“, Vortrag im Rahmen des internationalen Kolloquiums „Fremderfahrung und Repräsentation“, Reimer Stiftung, Bad Homburg, Februar 1997.

„Dialogisches Verstehen“, Vortrag im Rahmen des Projekts „Kon-Texte zu Stephen S. Tyler“, Mainz, Februar 1997.

### 3. Sonstige Vorträge / Workshops

Was heißt und zu welchem Ende studiert man Ethnologie? LMU Campustag, 02.02.2019

„Laudatio auf Karl-Heinz Kohl“, Feierliche Begrüßung des Gastprofessors für Kulturgeschichte des Altertums, Münchner Zentrum für Antike Welten und Graduiertenschule Distant Worlds; Museum Fünf Kontinente, München, 07-11.2018.

„Vom Konzentrationslager ins Pantheon: Das außergewöhnliche Leben der Germaine Tillion“, LMU München, Institut für Ethnologie, 11.06.2018.

Tagungsorganisation: Devenir des formes et plasticité de l’image. De la morphologie à l’anthropologie et à l’histoire de l’art; ENS Lyon, Site Descartes (gemeinsam mit Muriel van

Vliet [CEPA, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne] und Audrey Rieber [ENS de Lyon / IHRIM UMR 5317]), 23.-24. Juni 2017.

„Was heißt und zu welchem Ende studiert man Ethnologie?“, Tag der Offenen Tür der LMU München, 28.01.2017.

Respondenz zu den Vorträgen von John Nyakatura (Funktionelle Morphologie der Wirbeltiere – Arbeitsprogramm und Anwendungsfelder) und Gerhard Scholtz (Der Konflikt zwischen Muster und Prozess bei der vergleichenden Analyse organischer Strukturen), Tagung „Form und Leben. Morphologie als Paradigma zwischen Philosophie und Wissenschaft, 22.04.2016.

„Was heißt und zu welchem Ende studiert man Ethnologie?“, Tag der Offenen Tür der LMU München, 30.01.2016.

„Aspekte von Medientransfer und Intermedialität am Beispiel einer Kolonialfotografie aus dem Senegal“, LMU München, 29.05.2015

„Ästhetik und Epistemologie des fotografischen Bildes“. (Workshop) Elitenetzwerk Bayern, Sommerakademie der Studienstiftung des Deutschen Volkes, Salem, 17.-31. August 2014.

„Der Schatten des Heiligen als heiliger Schatten: Bild und Heilmächtigkeit in Senegal“, Vortrag im Rahmen der Reihe „Mythen der Welt“, VHS München Nord, Ismaning, 23.10.2013.

Filmgespräch „Sankofa“. Kino 8 ½, Saarbrücken, 07. Mai 2013.

„Jenseits der Sklaverei: Diskurse über Afrika“, Universität des Saarlands, Saarbrücken, 08. Mai 2013.

„Was ist Ethnologie?“, Vortrag im Rahmen des Tags der Offenen Tür der LMU München, 02. Februar 2013.

Leitung des Workshops „Kultur, Kulturalisierung und die Medialität des ethnographischen Feldes“, Workshop der AG Medien der DGV, Tagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde, Wien, 14.-17. November 2011.

„Prolegomena zu einer Anthropologie des Schattens“, Oberseminar des Ethnologischen Instituts der LMU München, 04. Juli 2011.

„Mehr als nur ein Loch im Licht: Schatten als Zeichen und Werkzeug“, Kolloquium des Instituts für Ethnologie, Eberhard Karls-Universität Tübingen, 18. Januar 2011.

„Schatten des Heiligen/Heilige Schatten: Intermedialität und Medientransfers am Beispiel einer Kolonialfotografie aus dem Senegal“, Kulturwissenschaftliches Kolloquium Koblenz, 02. Juni 2010.

„Wessen Antike? Afroamerikanische Aneignungen des antiken Mittelmeerraums“, Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Mythos und Moderne“, Universität zu Köln, 31. Mai 2010.

„Frauentausch und Wildes Denken: Claude Lévi-Strauss und der Strukturalismus“, Vortrag vor der Stipendiatenvereinigung der Friedrich Naumann-Stiftung, München, 18. Dezember 2009.

Leitung des Workshops „Mimesis, Mimikry, Camouflage: Mediale Praktiken zwischen Kultur(en) und Natur, Workshop der AG Medien der DGV, Tagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde, Frankfurt, 30. September 2009.

„Fotografie und Baraka: Heiligkeit und lokale Medienpraxen am Beispiel einer Kolonialfotografie aus dem Senegal“, Ludwig Maximilians Universität, München, 18. November 2009.

„Die Argonauten als Intertext: Malinowski als Leser“, Vortrag im Afrika-Kolloquium, Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main, 18. Dezember 2008.

„Die schwarzen Ägypter: Zur afrozentrischen Antikenrezeption“; Gastvortrag im Seminar „Kulturen Nubiens“, Universität zu Köln, 12. Dezember 2008.

„Der Schatten Ahmadou Bambas als Urbild und Abbild: Aura des Heiligen und Authentizität der Simulakra“, Vortrag im Kollegkolloquium des kulturwissenschaftlichen Forschungskollegs „Medien und kulturelle Kommunikation“, Universität zu Köln, 16. Januar 2007.

„Der rechte Fuß des Marabut: Ein senegalesischer Heiliger und sein Schatten in Malerei und Plastik“, Vortrag im Afrika-Kolloquium, Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main, 21. Dezember 2006.

„Our Dark Double: Shadows in Art and Philosophy“, Vortrag in der Graduate School Art Class Matt Mullican, Columbia University New York, School of the Arts, 9. Oktober 2006.

„Sur l'ombre: La réalité des fantômes“, Vortrag am E.L.F.E., Paris, 22. August 2006.

„Der dunkle Doppelgänger: Annäherungen an eine Kulturgeschichte des Schattens“, Antrittsvorlesung an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main, 18. Januar 2006.

„Die Erfindung der flachen Erde: Der Mythos Kolumbus und die Konstruktion der Epochenschwelle zwischen Mittelalter und Neuzeit“, Probevortrag vor dem Fachbereichsrat des Fachbereichs Philosophie und Geschichtswissenschaften der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main, 30. November 2005.

„Shop till you drop – Auf Pilgerfahrt in Afrika“, Vortrag im Rahmen des Kolloquiums über laufende Forschungsvorhaben am Frobenius Institut, Frankfurt am Main, November 2002.

„Afrocentricity: A European Perspective“, Vortrag im Rahmen der Konferenz „Identity, Values and African Connections“, Elmina, Ghana, Juli 2002.

„Afrika als Erinnerungsfigur: afrikanische Identität ‚made in the USA‘“, Vortrag im Rahmen des Forschungssymposiums der Volkswagenstiftung „Konstruktionen des ‚Fremden‘ und des ‚Eigenen‘: Prozesse interkultureller Abgrenzung, Vermittlung und Identitätsbildung“ im Frankreichzentrum der Universität Freiburg i. Br., April 2002.

„Afrocentricity: Processes of Appropriation in African American Identity Formation.“ Schomburg Center for Research in Black Culture, New York, 18. September 2001

„Der akademische Elvis: Martin Bernal und die schwarze Athene“, Vortrag im Rahmen des Kolloquiums über laufende Forschungsvorhaben am Frobenius Institut, Frankfurt am Main, Januar 2000.

„Derrida und die Ethnologie“, Institut für Ethnologie und Afrikastudien, Johannes Gutenberg-Universität, Januar 2000.

„Kolumbus-Lektüren“, Vortrag im Rahmen des Promotionskolloquiums an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main, April 1999.

„Erwartungen an die Ethnologie“, Vortrag im Rahmen des Amöneburger Ethnologentreffens, Marburg, Februar 1999.

„Cultural Studies und Historizität“, Vortrag im Rahmen eines Treffens der Forscherarbeitsgemeinschaft „Kulturwissenschaften in Nordrhein-Westfalen“, Paderborn, November 1998.

„‘Die Bürde der Autorschaft’: Autobiographische Vergangenheit und ethnographisches Präsens“, Vortrag im Rahmen des internationalen Workshops „Kunst und Kultur zwischen Realität und Fiktion“ am Kulturwissenschaftlichen Institut Essen, Juli 1998.

„Zur Debatte um die Kulturwissenschaft(en)“, Vortrag im Rahmen eines Treffens der Forscherarbeitsgemeinschaft „Kulturwissenschaften in Nordrhein-Westfalen“, Paderborn, August 1997.

„Creating In-Betweens“, Vortrag im Rahmen des Internationalen Symposiums „Rethinking Ethnography: Debates with Stephen Tyler“, Mainz, Juni 1997.

„Zur Pragmatik des Fremdverstehens“, Universität-GH Paderborn, Mai 1997.

„Zur Hermeneutik des Fremden“, Vortrag im Rahmen eines Workshops zu „Anthropologie und Kultur: Mythische und historische Raum- und Zeiterfahrung“, Paderborn, Oktober 1996.

„Die literarische Dimension der *Argonauten*: Malinowski im Spannungsfeld von Conrad, Frazer und Nietzsche“, Universität Basel, Mai 1995.

„Die sprachliche Aneignung der Neuen Welt: Formen des Sprachwandels“, Vortrag im Rahmen des Kolloquiums „Die Neue Welt in der Sprache der Chronisten“, Universität Basel, Mai 1992.