

Dr. Tanja Kubes (Stand Oktober 2020)

## Publikationen

### Buchpublikationen

Kubes, Tanja. 2018a. Fieldwork on High Heels. Eine ethnographische Studie über Hostessen auf Automobilmessen. Bielefeld: Transcript

Ihsen, Susanne; Mellies, Sabine; Jeanrenaud, Yves; Wentzel, Wenka; Kubes, Tanja; Reutter, Martina; Diegmann, Lydia. 2017. Weiblichen Nachwuchsfür MINT-Berufsfelder gewinnen. Bestandsaufnahme und Optimierungspotenziale. TUM Gender- und Diversity Studies, Band 3. LIT-Verlag, Münster.

Halberstadt, Jantje; Hilmer, Luise; Kubes, Tanja Angela; Weingraber, Sophie (Hrsg.). 2016. (Un)typisch Gender Studies – neue interdisziplinäre Forschungsfragen. Leverkusen, Berlin: Barbara Budrich.

### Aufsätze

Kubes, Tanja. 2020b. Queere Sexroboter - Eine neue Form des Begehrens? In: Bendel, Oliver (Hrsg.). Maschinenliebe: Liebespuppen und Sexroboter aus technischer, psychologischer und philosophischer Sicht. Springer Gabler, Wiesbaden. S. 163-183. [https://doi.org/10.1007/978-3-658-29864-7\\_10](https://doi.org/10.1007/978-3-658-29864-7_10)

Kubes, Tanja. 2020a. Technik jenseits von Geschlecht? Eine kritische Reflexion der Verschränkung von Geschlecht und Technik. In: Bauer/Deinzer (Hrsg.): Bessere Menschen? Technische und ethische Fragen in der transhumanistischen Zukunft. Springer: Berlin. S. 61-75. [https://doi.org/10.1007/978-3-662-61570-6\\_4](https://doi.org/10.1007/978-3-662-61570-6_4)

Kubes, Tanja. 2019d. New Materialist Perspectives on Sex Robots. A Feminist Dystopia/Utopia?. Social Sciences. 8 (8). 224. <https://www.mdpi.com/2076-0760/8/8/224>

Kubes, Tanja. 2019c. Sexroboter – Queeres Potential oder materialisierte Objektifizierung? In: Cyborgs revisited: Zur Verbindung von Geschlecht, Technologien und Maschinen. Feministische Studien Heft 2/2019. S. 351-362. <https://doi.org/10.1515/fs-2019-0033>

Kubes, Tanja. 2019b. Bypassing the Uncanny Valley: Postgender Sex Robots and Robot Sex beyond Mimicry. In: Techno:Phil - Aktuelle Herausforderungen der Technikphilosophie. Marc, Coecklebergh; Janina, Loh (Hrsg.). J.B. Metzler Verlag. S.59-73. [https://doi.org/10.1007/978-3-476-04967-4\\_4](https://doi.org/10.1007/978-3-476-04967-4_4)

Kubes, Tanja; Ihsen, Susanne: 2019. Humanistic Issues in Engineering and Engineering Education. A perspective from Gender Studies at a Technical University in Germany. In: Engineer with a Humanistic Soul. The place and role of humanistic issues in technological discourse. Joanna, Sosnicka (Hrsg.). p.337-353.

Kubes, Tanja. 2018b. Sexismus als Programm: Der Einsatz von Hostessen auf Automobilmessen. in: blog interdisziplinäre geschlechterforschung, 11.09.2018, [www.gender-blog.de/beitrag/sexismus-auf-automobilmessen/](http://www.gender-blog.de/beitrag/sexismus-auf-automobilmessen/)

Ihsen, Susanne; Kubes, Tanja. 2017. Professorinnen in MINT-Gender Studies – Eine erste Bestandsaufnahme. deutscher Ingenieurinnenbund - dib 122.

Kubes, Tanja. 2017. Die Beine Ihres Autos – Oder der Einsatz von Hostessen(-beinen) auf Automobilmessen. In: Zum Selbstverständnis von Gender Studies: Technik – Raum – Bildung. Corinna, Onnen; Susanne Rode-Breyman (Hrsg.). Leverkusen, Berlin: Barbara Budrich. S. 173-185.

Kubes, Tanja. 2016. Die Methode der Living Fieldwork - Autoethnographische multisensorische Erfahrung als Basis des Verstehens. In: Hitzler, Ronald; Kreher, Simone; Pofel, Angelika, Schröder, Norbert (Hrsg.). Old School - New School? Zur Optimierung ethnographischer Datengenerierung. Oldib Verlag. S. 285 - 296.

Halberstadt, Jantje; Hilmer, Luise; Kubes, Tanja Angela; Weingraber, Sophie (Hrsg.). 2016. Einleitung. Was ist typisch Gender-Studies – was nicht? In: (Un)typisch Gender Studies – neue interdisziplinäre Forschungsfragen. Halberstadt, Jantje; Hilmer, Luise; Kubes, Tanja Angela Kubes; Weingraber, Sophie (Hrsg.) Leverkusen, Berlin: Barbara Budrich. S. 7-15.

Kubes, Tanja. 2014. Doing fieldwork – feeling hostess. Leibliche Wahrnehmung als Erkenntnisinstrument. In: Ethnographien der Sinne. Wahrnehmung und Methode in empirisch-kulturwissenschaftlichen Forschungen. Arantes, Lydia und Elisa Rieger (Hrsg.). Bielefeld: Transcript Verlag. S. 111-126.

Kubes, Tanja. 2015. Tagungsbericht "Anthropology and Enlightenment": 14. Jahrestagung der ASA in Edinburgh. <http://www.nds-lagen.de/publikationen/berichte/bericht-kubes-250614/> [09.06.2015].

Kubes, Tanja. 2013. Johann Jakob Bachofen: Das Mutterrecht. In: Klassiker der Sozialwissenschaften. Samuel Salzborn (Hrsg.). Wiesbaden: Springer Vs. S. 43-46.

Kubes, Tanja. 2012. Rollenbilder und Partnerwahl: und was Sie sonst noch über Geschlechterkultur wissen sollten. In: Universitas 793, 2012 (7), S. 18-29.

## Interviews & TV-Reportagen

Kubes, Tanja. 2020. Podcast & Interview „Umbruch- Der Tech-Podcast“: Roboter als Dienstleister in Bett und Fabrik. BR. B5 AKTUELL. Redakteure Christian Sachsinger und Christian Schiffer. 31.min. <https://www.br.de/mediathek/podcast/umbruch-der-tech-podcast-von-b5-aktuell/roboter-als-sex-dienstleister-und-fabrikarbeiter/1807202>

Kubes, Tanja. 2020. Schönheitsideale und Medien. Planet Wissen. ARDalpha.

Kubes, Tanja. 2020. Zeit für eine Sexplosion. Wie Frauen jetzt für selbstbestimmten Sex kämpfen. Interview von Lisa Hechenberger. In: COSMOPOLITAN. März 2020. S. 26-29.

Kubes, Tanja. 2019. Es kommt auf die Technik an. Zur Gegenwart und Zukunft von Sexrobotern. Interview. In: Philtrat. 28.

Kubes, Tanja. 2019. Sexismus auf Automobilmessen. TV-Reportage für ProSieben/Sat1 TV. Redakteurin: Isabelle Weber.

Kubes, Tanja. 2018. Interview in der ZEIT von Juli Katz zu Hostessen und Sexismus auf Automobilmessen. "Kriegt man dich dazu, wenn man das Auto kauft?" 05. Dezember 2018. <https://www.zeit.de/arbeit/2018-11/sexismus-schoenheitsideale-messe-hostess-automobilmessen>

Kubes, Tanja. 2018. Radiointerview & Podcast. Hostessen und Sexismus auf Automobilmessen. Deutschlandfunk Nova. 10.Dezember 2018.

Kubes, Tanja. 2014. Fernsehinterview. Abseits und trotzdem mittendrin: Tabuthema Homosexualität. Dokumentation mit Veronika Mandler. Afk TV. Ausstrahlung auf TV-München am 24.02.2014.

Kubes, Tanja. 2014. Alles Klischee? Interview zu Männlichkeitsbildern von Tanja Römer-Collmann. In: Libelle. Stadt – Kultur – Familie. 5, S. 32, 2014.

### Vorträge auf Einladung

Let's talk about Sexrobots – Sexroboter als technologisierte Bettgefährt\*innen. Sexualitäten sammeln. Von Körperpraktiken, Beziehungen und grenzüberschreitenden Objekten, Deutsches Hygienemuseum Dresden, 24.-25. Februar 2021.

Von technischen Barbiepuppen zu queeren Sexrobotern? Eine kritisch feministische Analyse im Paraxisfeld Mensch-Maschine-Interaktion. Ringvorlesung. Gender Lectures 2020/2021 Technik für Alle? Von wem für wen? TU Dresden 07. Januar 2021

Cultural Inscriptions in AI and Robotics. ICAIH 2020 - Third International Conference on Artificial Intelligence. Humanities Research Institute, Chung-Ang University, Seoul, South Korea, 08.Dez. – 14. Dez. 2020.

Transhumanismus – Leben als Superwoman und Superman? Tomorrow Nite#. Velvet Space, München. 12. Mai 2020.

Towards Postgender Sexrobots. 4th JCU Posthuman Studies. Sex in Posthuman Times. John Cabot University. Rom. 01. Februar 2020.

A Plea for Posthuman Sexrobots. Unsensored Talks #2. with Matt McMullen & David Levy. Old Street Gallery. London. 12. Dezember 2019.

Gender- und Diversitykritische Reflexion auf Digitalisierung und Technik. LAGEN-Jahrestagung 2019 "Buzzword Digitalisierung - Kritische Perspektiven auf Digitalisierung im Kontext von Geschlecht und Vielfalt". 14. bis 15. November 2019. Hochschule Emden-Leer.

Sind wir nicht alle ein bisschen Cyborg? Kritische Reflexionen zum Mensch 2.0. Hochschule München. 21. November 2019.

Diffracting Sexbots. Decolonial and Feminist Perspectives on Sexrobots. Symposium - Diffracting AI and Robotics. Decolonial and Feminist Perspectives. Universität Frankfurt. 11. Oktober 2019.

Postgender: Jenseits von Geschlecht oder die Verschränkung von Geschlecht & Technik im Transhumanismus. Turm der Sinne Symposium 2019. Bessere Menschen? Technische und ethische Fragen in der transhumanistischen Zukunft. 12. Oktober 2019.

Transhumanismus - Besser Mensch sein? Collegium Oecumenicum München. 07. Januar 2019.

Moderation des 8. Interdisziplinären Niedersächsischen Doktorand\_innentags Gender Studies der LAGEN. Landesarbeitsgemeinschaft der Einrichtung für Frauen- und Geschlechterforschung in Niedersachsen. Universität Osnabrück. 8. November 2018.

„Emotionsarbeit und Multisensorische Feldforschungsmethodik“. Seminar Emotionsethnologie. 12.07.2017. LMU München.

„Autos verkauft man am besten mit schönen Frauen“ – Körpernormierung und Geschlechterdichotomisierung auf Automobilmessen. Auftaktvorlesung der Ringvorlesung ‚gender\_fokussiert: Aktuelle Themen aus der Frauen- und Geschlechterforschung in den MINT-Wissenschaften‘. 27. Oktober 2015, TU Chemnitz.

Cars and Girls: Inszenierung und Medialisierung von Weiblichkeit auf Automobilmessen. Ringvorlesung "Die Liebe zum Automobil. Geschlechteranalysen jenseits von Stereotypie und Neutralität" 23. Juni 2015, Technische Universität Braunschweig.

„Die kulturelle Bedeutung von sex und gender im Wandel der Zeit“. Sciences Po Paris, Campus européen franco-allemand, Nancy. 28. März 2014.

„Zur Aktualität des Genderbegriffs in der Soziologie.“ Sciences Po Paris, Campus européen franco-allemand, Nancy. 04. April 2014.

### Weitere Vorträge

New Materialist Feminist Perspectives on Sex Robots. ESA. 14th Conference of the European Sociological Association. Manchester. 20.-23. August 2019.

Living and Loving with Robots: A Feminist Utopia? Universität Berlin. Quo vadis Feminist STS? – Genealogien, Herausforderungen und Visionen feministischer Wissenschafts- und Technikforschung. 13.-14. Juni 2019.

Bypassing the Uncanny Valley: Postgender Sex Robots and Robot Sex beyond Mimicry. 4th International Congress on Love and Sex with Robots. University of Montana, USA. 13.-14. Dezember 2018 (paper accepted, withdrawn by the author).

Let there be pleasure! Gender-Queer Perspectives on Sex Robots. Feminist Philosophy of Technology. Universität Wien. 25.-26. Oktober 2018.

How far will we go? Fieldwork and sexual harassment. ASA – 2018. University of Oxford, 18.-21. September 2018.

Sex Robots and (Re-)Constructions of Gender. 17th Annual STS Conference Graz 2018. Critical Issues in Science, Technology and Society Studies. 07-08 Mai 2018. Hotel Weitzer.

Fieldwork on High Heels. Eine ethnographische Studie über Hostessen auf Automobilmessen. 09 Februar 2017. Universität Vechta.

*Living Fieldwork* – Autoethnographische Erfahrung als multisensorisches Erkenntnisinstrument. Old School – New School? Zur Frage der Optimierung ethnographischer Datengenerierung. 5. Fuldaer Feldarbeitstage am 26.- 27. Juni, Hochschule Fulda.

*Living Fieldwork* on High Heels – multisensorische Annäherung an Hostessen auf Automobilmessen. LAGEN-Doktorand\*innentagung. 05. März 2015, HMTMH Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.

The Woman as Spectacle: Homogenously Staged Fertility at Auto Shows – Living Fieldwork as Multisensory Method in the Field. Internationale, interdisziplinäre Konferenz: Cut'n Paste the Body, Körper und Geschlecht in Zeiten ihrer technologischen (Re)Produzierbarkeit, Medizinisches Klinikum, LMU München 24.- 25. Oktober 2014.

Inszenierung von Weiblichkeit auf Automobilmessen: Überlegungen zur multisensorischen Wahrnehmung im Feld. LAGEN-Doktorand\*innentagung. 07. November 2014, Universität Hannover.

Fragmentierte Identitäten: Medialisierung und Inszenierung von Schönheit auf Automobilmessen. Netzwerktreffen Gender-Studies. 24.07.2014. Universität Vechta.

The Beauty and the Car: Tradeshow Hostesses and Sociocultural Constructions of Ideals of Beauty. ASA 14 Konferenz. 19. – 22. Juni in Edinburgh.

Die Kommodifizierung des Körpers am Beispiel von Messehostessen. 4. Interdisziplinärer Doktorand\*innentag Gender Studies. 08. November 2013. Universität Vechta.

Doing Hostess: Oder die Konstruktion und homogene Inszenierung des fragmentierten Frauenkörpers. „Körper-Technologien – Ethnographische und gendertheoretische Perspektiven auf die Refiguration des Körperlichen“. 13. Juli 2013. Universität Göttingen.

Die schöne Frau neben dem Auto: Eine Ethnographie von Messehostessen. Doktorandenkolloquium Europäische Ethnologie. 7. Juni 2013. LMU München.

Dichte Teilnahme unter Hostessen - Inkorporierte Kultur am Körper. 8. dgv-Doktorand\*innen-Tagung. 11. Mai 2013. Karl-Franzens-Universität Graz.

„Fieldwork on High Heels: Hostesses and the Sociocultural Construction of the Female Body“; Internationaler Workshop Transgressing Visuality, Universität Poznan, Polen, 26.-27. April 2012

„Soziokulturelle Weiblichkeitskonstruktionen am Beispiel des medial fragmentierten Hostessenkörpers“, DGV-Tagung; Workshop der AG Medien: Kultur, Kulturalisierung und die Medialität des ethnographischen Feldes, Universität Wien, 15. September 2011.

„Zur Naturalisierung von Kultur am Beispiel der Konstruktion des weiblichen Hostessenkörpers“, DGV Summerschool, Antinomien des Kulturbegriffs, Goethe Universität Frankfurt/Main, 18.-22.07.2011.