

# NEWSLETTER

Ausgabe 24/2023

WiSe 2023/24

## Inhalt

Personalien	2
Neue Gesichter und Projekte	2
Forschung	4
Workshops und Vorträge	4
Tagungsberichte	7
Publikationen aus dem Institut	11
Schmankerl	15

## Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Studierende,

Es ist viel passiert im letzten halben Jahr. Aus Institutsperspektive herausragend war dabei zweifellos die vom Münchner Vorstand ausgerichtete DGSKA-Tagung, zu der sich vom 25.-28. Juli 573 Ethnologinnen und Ethnologen im LMU-Hauptgebäude trafen, um in fünf Plenarsitzungen und über sechzig Workshops ethnologische Perspektiven auf «Umstrittenes Wissen» zu diskutieren. Schön war es! Und viel zu spannend, um hier in einem Absatz abgehakt zu werden. Ein ausführlicher Bericht zur Tagung von Martin Sökefeld findet sich ab S. 7 dieses Newsletters.

Daneben gab es viel *business as usual*. Die Publikationsmaschinerie ist wieder auf Touren gekommen, und der wissenschaftliche Output des Instituts in Form von Vorträgen und Publikationen hat mittlerweile wieder Vor-Covid-Niveau erreicht.

Auf Personalebene gab es eine Reihe von Veränderungen. Mirjam Lücking hat die akademische Ratsstelle angetreten und ergänzt das Institut um einen geographischen Fokus auf Südostasien und den Mittleren Osten. Mit Tim Burger, für die Meisten ein alter Bekannter, ist auch die aktuelle Redaktion der Edition Trickster bei uns vertreten. Und Valerie Hänsch hat das Institut Anfang November verlassen, um eine Stelle in den Staatlichen Museen zu Berlin anzutreten.

Frank Heidemann lehrt sein letztes Semester an der VIU. Über seine Nachfolge wird gerade entschieden. Die Probevorträge zur Neubesetzung der Professur finden am 13. November statt. Es bleibt spannend!

TR

# Personalia

## Allgemein

**Tim Burger** ist neuer wissenschaftlicher Mitarbeiter (Postdoc) im SFB 1369 „Vigilanzkulturen“.

**Eveline Dürr** wurde für die Amtsperiode 2023-2026 zur Forschungsdekanin der Fakultät für Kulturwissenschaften gewählt. Für den gleichen Zeitraum wurde sie als Mentorin im Mentoringprogramm der LMU bestätigt. Weiterhin wurde sie als stellvertretende Sprecherin des SFB 1369 „Vigilanzkulturen“ wiedergewählt.

**Raúl Acosta Garcia** habilitierte sich im SoSe 2023 an der Fakultät für Kulturwissenschaften der LMU und erhielt die *venia legendi* für Ethnologie. Er wechselte an die Goethe-Universität Frankfurt und trat dort eine Stelle als wissenschaftlicher Mitarbeiter an.

**Valerie Hänsch** verlässt das Institut Anfang November und tritt eine Stelle in den Staatlichen Museen zu Berlin an, wo sie in einem kollaborativen Projekt mit Nuba-Vertreter:innen aus dem Sudan an der Erschließung und

Rückgabe der Bilder arbeitet, die Leni Riefenstahl in den Nuba-Bergen gemacht hat.

**Frank Heidemann** verbringt ein Auslandssemester an der Venice International University.

**Mirjam Lücking** hat die Stelle als akademische Rätin (Nachfolge Kristin Kastner) angetreten

**Kiya Gezahegne Wotere**, Addis Ababa University, Äthiopien, und **Tricia Redeker Hepner**, Arizona State University, USA, waren im Juni und Juli 2023 Gäste am Institut.

Dr. Kiya konnte uns im Rahmen unserer Erasmuspartnerschaft besuchen und war zudem Gast im Panel „Contesting / Contested knowledge in the field“ der DGSKA-Konferenz (25.-28. Juli 2023). Prof. Redeker Hepner kam zu einem Wenner-Gren-geförderten Arbeitsbesuch. Beide brachten ihre regionale und thematische Expertise in das Seminar „War and Peace - Ethiopia in turmoil“ im SoSe 2023 ein.

## Neue Gesichter und Projekte

### Tim Burger

**Dear colleagues,**

I am delighted to be joining (once more) the Institute over the coming months! I will be working as a postdoctoral fellow on Eveline Dürr's project 'Dilemmas of belonging and vigilance of Latinx racialized as migrants in the US-Mexico borderland' (SFB Cultures of Vigilance). After some years abroad, returning to the Institute is more than I could have hoped for. I'm seriously excited about the discussions and conversations which I dearly missed over those last years. While some of you might remember me from my undergraduate days which I happily spent here between 2013 and 2016 and, perhaps, from a couple of seminars I gave in 2018 and 2019, a lot of new

people have joined the Institute since, and so I'm happy to introduce myself.



After my BA in Anthropology and Law in Munich, for which I did some clumsy yet enthusiastic fieldwork in Javanese neighbourhoods, I went to the UK to continue my training. First,

I did a MSc in Social Anthropology at the London School of Economics where I mainly focused on theories of value and economic anthropology more broadly. Following this, I started my PhD in Social Anthropology at the University of Cambridge. Originally my project was about Javanese tobacco farmers and the moral economy of a rather harmful crop, but unfortunately the Covid pandemic put an end to this fieldwork early on and I had to return home. We then – my now-wife and kids accompanied me – moved the research spontaneously to the Azores, a group of islands in the North Atlantic Ocean. We ended up spending over a year on the relatively Covid-free archipelago and I conducted fieldwork on rural change.



My resulting doctoral thesis is titled *Cultivating Lost Land: Depopulation and Livelihood on São Jorge Island, Azores*. It explores the worlds of smallholder farmers who believe their livelihoods are becoming increasingly impossible to maintain: outmigration has drained the working population, fertile topsoil is eroding, and agrarian subsidies are scarce. For many islanders, these structural conditions converge in the emblematic figure of ‘lost’ land. Watching thick brushwood overgrow their fields and creep up on their villages distresses people profoundly. What my thesis captures, however, is not just agrarian loss, but also the vibrant and defiant social action that takes place on a day-to-day level. Keeping fields under cultivation, producing and drinking wine, or celebrating powerful oxen, all practically enact my interlocutors’ understanding of desirable agrarian sociality.

For my current postdoctoral project, I look more closely at the process usually blamed for

depopulation: migration. The reason why the Azores are ‘empty’ is that so many islanders moved to the Californian borderlands. What I want to understand is how this mobility prompts class formation, or rather social inequality, and what role individual vigilance plays in this process. We know that many people wish to ‘move up’ or to become wealthy and powerful and admired – I suggest that being alert of one’s public image and social environment is a key condition of ‘making it’. Navigating conflicting belongings and manipulating complex hierarchies hinges on scrutinizing self and other, all the time.

I also have a big interest in forestry and in pro cycling.

I look forward to our conversations!

## Mirjam Lücking

Dear colleagues,

My name is Mirjam Lücking and I am very excited to join the department! As “Akademische Rätin” I will be engaged in teaching and research activities in the areas of my research expertise (Southeast Asia, Middle East, religion (especially Islam), mobility and migration, media and visibility) and work on my “Habilitation”.



For the last six years, I was a postdoctoral fellow at the Hebrew University of Jerusalem, where I worked on a book based on my PhD dissertation (*Indonesians and Their Arab World*, Cornell UP 2020), started a new research project on Muslim and Christian religious tourism from Indonesia to Israel/Pales-

# Forschung

tine (see photo) and helped to build Indonesian Studies.



Previously, I studied, researched and taught at the Department for Social and Cultural Anthropology at the University of Freiburg. During my B.A., M.A. and PhD projects, I studied and conducted research in Syria, Morocco and

various places in Indonesia (Samarinda, Yogyakarta and Madura Island). Moreover, I helped to organize Indonesian-German tandem research projects and welcomed many Indonesian Anthropology students who researched about culture and society in Germany.

I am dedicated to collaborative research approaches, new forms of representation and dialogue with non-academic audiences. Research-wise, I am curious in cultural, economic and political South-South connections between the Malay-Indonesian Archipelago and the Arab World, or more broadly in various forms of mobility within the so-called “Indian Ocean World”. I am looking forward to getting to know students and colleagues in Munich!

# Forschung

## Eveline Dürr

Im Frühjahr 2023 bewilligte die DFG die erste Verlängerung des Sonderforschungsbereichs 1369 „Vigilanzkulturen: Transformationen, Räume, Techniken“ an der LMU München. In dieser zweiten Phase leitet Eveline Dürr ein Teilprojekt zum Thema „Dilemmas of belonging and vigilance of Latinx racialized as migrants in the US-Mexico borderland“.

Im Mittelpunkt des Teilprojekts steht die Vigilanz von Personen in San Diego, die als Migrant:innen rassifiziert werden, obwohl sie US-amerikanische Bürger:innen sind. Das Teilprojekt untersucht Prozesse ihrer sozialen Aufwärtsmobilität und die damit einherge-

henden Ambivalenzen von Zugehörigkeit. Im Fokus steht das Zusammenspiel von Selbst- und Fremdwahrnehmung, von Anpassung, Abgrenzung und Introspektion, das im rassistischen Kontext des U.S. mexikanischen Grenzraumes wachsame Akteure hervorbringt, die sich in überwiegend „weiß“ geprägten sozialen Räumen bewegen.

## Frank Heidemann

Im Februar und März 2024 wird Frank Heidemann seine Forschungen zum gesellschaftlichen Wandel auf den Lakkadiven und den Malediven, gefördert von der Alexander-von-Humboldt Stiftung, fortsetzen.

# Workshops und Vorträge

## Ruben Darío Chambi

Ruben Darío Chambi, “Indigenous Futurism in Latin America - The Case Study of the Aymara in El Alto, Bolivia”, Disruptive Imaginations Conference (SFRA-GFF), Dresden, 17 Aug 2023.

Ruben Darío Chambi, “Qamiris. Aymara economic practices in the city of El Alto, Bolivia”, DGSKA Conference, LMU Munich (Department of Social and Cultural Anthropology), 28 Jul 2023.

# Vorträge und Konferenzen

Ruben Darío Chambi, “Contesting/contested knowledge in the field” (Plenary), DGSKA Conference, LMU Munich (Department of Social and Cultural Anthropology), 27 Jul 2023.

Ruben Darío Chambi, “Indigenous Flags and Nation States. Comparative Perspectives from the South”, The Americas Colloquium, LMU Munich (Department of Social and Cultural Anthropology), 13 Jul 2023.

Ruben Darío Chambi, “Amuyt'awi: A radio programme for Indigenous voices in Bolivia”, Metropolitana (Radio programme), La Paz-Bolivia, 22 Apr 2023 (every Saturday).

## Eveline Dürr

Eveline Dürr und Gordon Winder “Perceptions of Family Farming and Climate Change in Vanuatu: Methodological Approaches”. FA-LAH Workshop, University of New South Wales, Sydney, Australia, October 3rd -5th, 2023.

Eveline Dürr „Ökotourismus als Antrieb für „Entwicklung“? Auswirkungen auf indigene Dorfgemeinschaften in Südmexiko“, Geographische Gesellschaft, Universität Innsbruck, 16.05.2023.

Eveline Dürr Discussant of “Lively Cities”, authored by Maan Barua, ANIMAPOLIS: Political Animals. A More than Human Approach to Urban Inequalities, University of Amsterdam, 08.05.2023.

## Klaus Friese

„Kriegsdesign in der Mode. Bedeutung und Agency japanischer Kriegsmotiv-Kimonos“. Seminar für Kulturanthropologie des Textilen, TU Dortmund, 30.11.2022.

„Siebold's Collection in Munich: A New Type of Museum?“, Symposium Tracing the Reception of Japanese Art in the West, Ritsumeikan University Kyoto, 23.01.2023.

## Valerie Hänsch

“Revolutions in the Global South: Resistance, creative practices and affects”. Invited Guest Professorship, course taught at the Department of Development Studies, University of Vienna, September 2023.

“Witnessing violence and displacement in the Sudan war: The affective life of images”. Invited presentation: Plenary, Images on the move: Dynamics of knowledge generation in visual worlds, DGSKA Conference, LMU Munich, July 2023.

“The sounds of protest: Exploring affective soundscapes in the revolutionary city of Khartoum”, Invited talk, ZKF Public Talk, University of Konstanz, June 2023.

“Revolutions in Africa: Creativity, subjectivities and political belonging beyond institutional change”. Workshop co-convened with Serawit Debele, European Conference on African Studies (ECAS), University Cologne, June 2023.

“Resisting the war: Keeping life going in Sudan's war zone”. Paper presentation with Saskia Jaschek, European Conference on African Studies (ECAS), University Cologne, June 2023.

“Commemorating martyrs in the Sudanese revolution: Politics, images and affective resonances”, University of California, Berkeley, May 2023.

## Frank Heidemann

Gemeinsam mit Kristin Kastner: „Images on the move – Dynamics of knowledge production in visual worlds“, Munich, 27.8.2023 \_Plenary session auf der Tagung der DGSKA.

## Mirjam Lücking

(mit Antje Missbach). Organisation des Panels “Working, worshipping, studying, and escaping: Mixed migration and mobilities to and from Southeast Asia”, Biennial conference of the German Association of Asian Studies, Rosstock, 15. September 2023

“Pilgrimage, education and labor migration from Indonesia in the Middle East: ‘We were all once refugees’ - Exodus narratives and solidarity with refugees”, Biennial conference of the German Association of Asian Studies, Rosstock, 15. September 2023

“Representations of cosmopolitanism among Indonesian Al-Aqsa pilgrims”, Departmental Seminar, Department of Islamic and Middle

# Vorträge und Konferenzen

Eastern Studies, The Hebrew University of Jerusalem, 14 June 2023

## Luisa Marten

"The Notion of Interlocution in Biographic Research Approaches". Digitale Konferenz *Imperial Lives*, Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln, 30.-31.03.2023.

"Who was Markus Mailopu? Searching the Archive for Anthropology's Interlocutors". *Ethnologisches Sommersymposium*, Frobenius-Institut, Frankfurt am Main, 22.-23.06.2023.

"Koloniale Wissensproduktion und die Auswirkungen auf die Erinnerungskultur". *Seminar Zurückgeben und Vergessen? Raubkunst und die Gespenster des Kolonialismus*, Georg-von-Vollmar-Akademie, Kochel am See, 13.09.2023.

## Diego Muñoz

Le nombril du monde. Sur les chemins de la diaspora rapanui, book presentation in Rochefort Pacifique Cinema-Literature festival, Rochefort, France, 29.09.2023.

A la rencontre de Rapa Nui, Roundtable, Rochefort Pacifique Cinema-Literature festival, Rochefort, France, 29.09.2023.

Souverainetés autochtones à travers le Pacifique, Conference paper, La Rochelle Université, France, 28.09.2023

(Re)mapping "the Pacific": Cartographies, disciplines, languages, workshop, Centre de Recherche et de Documentation sur l'Océanie, Marseille France. 12.-13.09.2023 (with Philipp Schorch and Serge Tcherkézoff).

Kulturerbe im Transit - Herausforderungen der Begriffsbestimmungen und der normativen Umsetzung, International Summerschool, LMU Munich / Université Paris-Saclay / Université franco-allemande - Deutsch-Französische Hochschule, Bibracte, France. 04.-09.09.2023

Rapanui memorial practice of Indigenous and National sovereignties. (Easter Island and Chile), conference paper, DGSKA Conference, LMU Munich, Department of Social and Cultural Anthropology, 27.07.2023.

Indigenous Flags and Nation States. Comparative Perspectives from the South, seminar

talk, the Americas Colloquium, LMU Munich, Department of Social and Cultural Anthropology, 13.07.2023 (with Ruben Chambi).

## Thomas Reinhardt

„Ökologien des Selbst und die Ethnographie artenübergreifender Gefüge“. Trilaterale Forschungskonferenz »Leben« und »Form« (I): *Ontologische und begriffliche Grenzen der Lebenswissenschaften*, Villa Vigoni, Menaggio, 25.07.2023

„What's in a Place? Locality and Agency in Film“. VIU Summer School, Venedig, 29.08.2023.

## Miriam Remter

„Alles so schön bunt hier - Dokumentarische Filmgeschichte(n) und die Konstruktion des Anderen“. Eröffnungsvortrag und Podiumsgespräch bei den „Sudetendeutschen Dialogen: Ethnische Minderheiten und Volksgruppen Europas im Dialog“. Sudetendeutsches Museum München 16./17.11.23

## Philipp Schorch

Pluralizing the value of things. Department of Southeast Asian Studies, RFWU Bonn. Workshop, 04 Oct 2023 - 06 Oct 2023.

(mit Diego Muñoz & Serge Tcherkézoff). (Re)mapping "the Pacific": Cartographies, disciplines, languages. Workshop am Centre de Recherche et de Documentation sur l'Océanie (CREDO), Aix-Marseille Université, Marseille, France. 12 Sep 2023 - 13 Sep 2023.

(mit Diana Gabler). Contested knowledge: Museological perspectives. Plenary Session. DGSKA Conference LMU Munich. 26 Jul 2023.

(mit Daniel Simpson & Nicholas Thomas). Museum Futures: Material cultures of ethnography and natural history as archives of environmental knowledge. Workshop am Museum of Archaeology and Anthropology, University of Cambridge, 17 Jul 2023 - 18 Jul 2023.

Possibilities of the Fragmentary. Workshop am Museum der Kulturen Basel. 14 Jun 2023 - 16 Jun 2023.

## Magnus Treiber

"Big Business in Beni Šangul – how a private letter collection sketches an alternative

# Vorträge und Konferenzen

history of the Ethiopian empire”, Panel “Stored and Storied Knowledge: Archives in/on the Horn of Africa” (Wissenschaftlicher Arbeitskreis Horn von Afrika, WAKHVA), Afrikanist\*innentag 2023, Leipzig 06.05.2023

“Mines, Tramways and Alcohol – The German Study Syndicate for Abyssinia and its failed attempt to monopolise Ethiopia’s development (1925-1938)”, Workshop “Ghost projects - ruined futures and the promises of development”, European Conference on African Studies, Köln, 03.06.2023

“Gold in Abessinien... und Menschen noch dazu. Zum Kontext asymmetrischer Begegnungen“, Philosophische Fakultät, TU Chemnitz, 12.06.2023

„Flucht in Gerichtsakten. Erzählungen, Nachweise, Missverständnisse“, Refugee Law Clinic, München 15.07.2023

## Sahana Udupa

“Digital Unsettling”. Invited Talk, Oxford Anthropology and Oxford Internet Institute Seminar. Oxford University, October 2023.

“Porn politics: Sexism and political violence on social media”. Invited Talk, University of Vienna. October 2023.

Keynote address “Digital Futures: Rethinking the Promise of Participatory Culture”,

Symbiosis Institute of Media and Communication, Pune. September 2023.

“Social Media and Nationalism: Internet as an Arena of Multiple Interfaces”. Invited Talk, University of Texas (Austin). August 2023.

“Artificial Intelligence and Content Moderation”. Invited Talk, University of São Paulo. August 2023.

Plenary Session, “Is Anybody Speaking? Anthropology and the Public”, German Anthropological Association Biennial Conference, Munich. July 2023.

“Impacts of Mis-and disinformation on communities and the use of encrypted media channels”, Keynote Address, United Nations Peace Operations International Conference on Digital Transformation, Nepal. June 2023.

“Geopolitics of Authenticity”. Plenary Panel, International Communication Association Annual Conference, Toronto. May 2023.

“Porn, sex and political hate”, Invited Presentation, International Workshop on Social Processes of Hate, University of Santa Barbara. May 2023.

“WhatsApp, encryption and the enticement of extreme speech”, Invited talk, Södertörn University, Sweden. April 2023.

“Digital Unsettling Book Talk”, DigiLabor, University of Toronto. April 2023.

# Tagungsberichte

## Die Tagung der Deutschen Gesellschaft für Sozial- und Kulturanthropologie an der LMU

Martin Sökefeld

Als unser Institut vor zwei Jahren den Vorstand der Deutschen Gesellschaft für Sozial- und Kulturanthropologie (DGSKA) übernahm, hatte ich großen Respekt vor der Aufgabe, die damit verbunden war: die Organisation der alle zwei Jahre stattfindenden Tagung der DGSKA. Im Gegensatz zu manchen anderen wissenschaftlichen Fachgesellschaften ist der DGSKA-Vorstand immer an einem Institut lokalisiert und setzt sich nicht aus Wissenschaftler\*innen verschiedener Institute und

Universitäten zusammen. Meistens wandert der Vorstand dann nach zwei Jahren an ein anderes Institut, auch wenn manchmal der Vorstand für vier Jahre am selben Ort blieb. München war nun einfach dran, die letzte Tagung der Gesellschaft, die damals noch „Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde“ geheißen hatte, hatte 1991 an der LMU stattgefunden.

Eine große Tagung zu organisieren – die DGSKA-Tagung ist die größte Ethnologie-Konferenz im deutschsprachigen Raum –

# Workshops und Vorträge

erfordert viel Planung: von den Räumlichkeiten über die Verpflegung der Teilnehmenden bis zur Finanzierung. Und vieles, vieles mehr. Eine entscheidende Frage ist, mit wie vielen Teilnehmer\*innen zu rechnen ist. Die vorhergehende Tagung, vom Bremer Institut ausgerichtet, hatte wegen der Corona-Pandemie online stattgefunden. Die letzte Präsenztagung der DGSKA hatte 2019 in Konstanz stattgefunden, mit gut 400 Teilnehmenden. Konnten wir uns daran orientieren? War durch die praktischen Online-Meetings den Ethnolog\*innen vielleicht die Lust an Präsenztagungen vergangen, oder mussten wir mit besonders Vielen rechnen, die sich endlich wieder persönlich treffen wollten?

Aber die wichtigste Frage ist, wovon die Tagung handeln soll. Es gibt stets ein Tagungsthema, an dem sich Workshops und Plenarveranstaltungen ausrichten. Über mögliche Themen diskutierten wir am Institut, bevor wir uns bei der Bremer Online-Mitgliederversammlung zur Wahl stellten. Wir einigten uns schnell auf das Thema "[Umstrittenes Wissen: Ethnologische Perspektiven](#)" (bzw., da die DGSKA-Tagungen dem Namen zum Trotz sehr international sind: „Contested Knowledge: Anthropological Perspectives“); ein Thema, das gleichermaßen wissenschaftlich wie gesellschaftlich und politisch in der Luft lag. Bis zur Vorstandswahl schrieben wir gemeinsam einen Text, der das Tagungsthema erläuterte, und der später dem *Call for Workshops* (auch das Tagungsvokabular ist international) vorangestellt wurde.

So hatte die Organisation der Tagung schon begonnen, bevor wir überhaupt zum Vorstand gewählt worden waren. Sie hatte sogar schon vor der Festlegung des Tagungsthemas mit der Reservierung der Räume begonnen, denn ohne Räume gibt es keine Präsenztagung. Die Verfügbarkeit der Räume legte auch die Zeit der Konferenz fest, die letzte Juliwoche 2023. Wegen Baumaßnahmen im Hauptgebäude der LMU wäre ein anderer Termin nicht möglich gewesen, und in keinem anderen Gebäude der LMU stehen ausreichend und genügend große Räume für die Tagung zur Verfügung.

Auch die inhaltliche Vorbereitung ging mit der Festlegung der Themen der

Plenarveranstaltungen gleich weiter. Wir planten vier Plenarveranstaltungen, die verschiedene Aspekte des Tagungsthemas aufgriffen und deren Vorbereitung wir im Vorstand aufteilten.

Wir freuten uns, dass wir für den Eröffnungsvortrag, die Keynote, Prof. Faye Harrison von der University of Illinois Urbana-Champaign gewinnen konnten. Faye Harrison hatte mit der Herausgabe des Buches *Decolonizing anthropology: Moving further toward an anthropology of liberation* (1991) einen ganz entscheidenden Beitrag zur Debatte über die Dekolonisierung der Ethnologie und damit über ethnologische Wissenspraktiken geleistet und die Dekolonisierung ethnologischen Wissens ist zweifellos ein zentraler Punkt gegenwärtiger *contestations*. Ethnologie und Öffentlichkeit, museologische Praktiken, Feldforschung und visuelle Ethnologie waren die Themen vier Plenarsitzungen, jeweils mit einem Fokus auf umstrittenes Wissen bzw., im letzten Fall, umstrittene Bilder.

Neben den Plenarveranstaltungen bilden die Workshops das Rückgrat einer Tagung. Im Herbst 2022 veröffentlichten wir den *Call for Workshops*, auf den hin die Mitglieder der Gesellschaft innerhalb von ca. sechs Wochen Exposés für Workshops in Bezug auf das Tagungsthema einreichen konnten. Ein großer Teil der Workshops wird stets von den zahlreichen [Arbeits- und Regionalgruppen](#) der DGSKA vorgeschlagen. Wir fanden alle Vorschläge überzeugend und haben sie zugelassen, was uns vor das logistische Problem stellte, an drei Tagen über sechzig Workshops, Roundtables (ein Format mit kürzeren Beiträgen und mehr Diskussion) und Labs (ein freies Format, das auch experimentellere Arbeitsformen zulässt) unterzubringen. Die Abstracts wurden im *Call for Papers* veröffentlicht, auf den sich Interessierte bei den jeweiligen Organisator\*innen mit Vorschlägen für Vorträge oder andere Beiträge bewerben konnten. Aus den von den Organisator\*innen ausgewählten Vorschlägen entstand schließlich das Workshop-Programm der Tagung.

Neben der inhaltlichen Vorbereitung lief das Organisatorische weiter. Eine schwierige Frage war: Wie hoch sollte die Tagungsgebühr



# Workshops und Vorträge

sein? Da es nur geringe Zuschüsse der LMU und der Deutschen Forschungsgemeinschaft gab, musste die Tagung größtenteils über die Teilnahmebeiträge laufen. Da der Aufenthalt in München ohnehin teuer ist, wollten wir möglichst niemanden durch hohe Tagungsbeiträge ausschließen. Wir entschieden uns für eine soziale Staffelung der Beiträge, die es aber schwierig machte abzuschätzen, was wir am Ende einnehmen würden. Denn abgesehen von der Gesamtzahl der Teilnehmenden wussten wir auch nicht, wie viele Tagungsgäste sich jeweils als Studierende, Doktorand\*innen oder „Vollzahler\*innen“ sein anmelden würden. Um Menschen mit wenig Geld die Teilnahme zu ermöglichen, organisierte die Fachschaft Ethnologie außerdem eine Sofabörse, über die 17 Tagungsgäste kostenlos untergebracht werden konnten.

Dann: Keine DGSKA-Tagung ohne Tagungsfest. Wo sollte das stattfinden? Wir entschieden uns schließlich für den Bahnwärter Thiel. Als Location war das in München wohl der größtmögliche Kontrast zum gediegenen Hauptgebäude der LMU.

Trotz aller Unwägbarkeiten lief die Organisation gut, vor allem auch dank der unermüdlchen Arbeit von Julia Zenker, der Geschäftsstellenleiterin der DGSKA, und der Unterstützung durch das *Congress Center* der LMU.

Dennoch wuchs meine Nervosität, je näher die Tagung rückte. Hatten wir wirklich an alles gedacht? Würden die Einnahmen die Kosten decken? Oder ganz praktisch: Würden sich die Teilnehmenden im Labyrinth des Hauptgebäudes der LMU zurechtfinden? Aus Gründen des Brandschutzes dürfen dort keine Wegweiser aufgehängt werden.

Meine Nervosität ließ etwas nach, als Faye Harrison in München angekommen war. Zumindest die Keynote konnte schon mal nicht schiefgehen. Und dann nahm alles seinen Lauf. Es gab eine festliche Eröffnung in der Großen Aula mit Begrüßungsworten des Vizepräsidenten der LMU, Oliver Jahraus, und der Dekanin der Fakultät für Kulturwissenschaften, Irene Götz. Der Eröffnungsvortrag von Faye Harrison kam sehr gut an, und beim anschließenden Buffet im Lichthof des Hauptgebäudes gab es viel begeistertes Wiedersehen

von Leuten, die sich die letzten Jahre nur per Zoom getroffen hatten.

Zahlreiche studentische Freiwillige und Hilfskräfte sorgten dafür, dass die Workshops reibungslos liefen, auch wenn es hin und wieder mal technische Probleme gab, und dass Gäste, die sich im Gebäude verlaufen hatten, doch wieder auf den richtigen Weg fanden. Das größte Problem war möglicherweise, sich zwischen den jeweils zwölf parallel stattfindenden Workshops zu entscheiden. Oder vielleicht doch lieber das durchlaufende Filmprogramm zu schauen?



Foto: Philipp Thurmayer

In der Mittagspause eine Diskussion zur auswärtigen Kulturpolitik zu verfolgen, mit Herausgeber\*innen ethnologischer Fachzeitschriften ins Gespräch zu kommen, oder eine AG der Studierenden zu gründen?

Für den Vorstand ist ein sehr aufregender Programmpunkt die Mitgliederversammlung der DGSKA, die immer bei der Tagung stattfindet und die immer länger dauert als geplant. Es gibt halt viel zu diskutieren und zu entscheiden. Aber auch die „MV“ lief gut. Selbst der unliebsame Tagesordnungspunkt „Erhöhung der Mitgliedsbeiträge“: Die leider notwendige Erhöhung wurde beschlossen.

Im Anschluss ging es zum Tagungsfest im Bahnwärter Thiel. Dort stellte sich leider heraus, dass die für die Verpflegung zuständige Zanzibar mit über 200 Gästen massiv überfordert war, was zu vielen knurrenden Mägen in einer langen Essensschlange führte. Einige ältere Partygäste fanden den Bahnwärter etwas

# Workshops und Vorträge

„ungemütlich“ und beklagten, es habe zu wenig Sitzgelegenheiten gegeben. Aber bei den meisten kamen Party und Location gut an.

Der Tag nach dem Fest läuft in der Regel etwas schleppend an; die Workshop-Slots an diesem Morgen sind eher unbeliebt, weil alle übermüdet sind. Aber das gehört dazu und spannende Diskussionen machten auch die engagiertesten Partygänger wach. Nach der Mittagspause gab es noch eine Plenardiskussion und dann eine kurze Abschlussveranstaltung, hauptsächlich um allen Beteiligten für ihr Engagement zu danken. Für die vielen Helferinnen und Helfer gab es – wie könnte es an unserem Institut anders sein – eine Tagungstasse zur Erinnerung. Dann waren die vier Konferenztage vorbei, im Rückblick erstaunlich schnell.

Was ist inhaltlich geblieben? Ich bin wahrscheinlich der Falsche, um diese Frage zu beantworten, denn außer den Plenarveranstaltungen

konnte ich nur wenige Workshops besuchen, weil ich auch während der Tagung vor allem mit Organisatorischem beschäftigt war. Aber man kann einige Themen und Inhalte nachlesen, so einen Überblick über die Plenarveranstaltung zu den [Museen](#). Es gibt einen [boasblog](#) *Contested Knowledge*, auf dem schon vor der Tagung Beiträge zu einigen Workshopthemen veröffentlicht wurden, und der auch nach der Konferenz fortgesetzt werden soll. Die Keynote von Faye Harrison wurde gefilmt und wird demnächst auf der Webseite der DGSKA veröffentlicht. Und wahrscheinlich entstehen aus den Workshops zahlreiche Artikel, vielleicht auch Themenhefte von Zeitschriften und Bücher.

Insgesamt hatten wir 573 Teilnehmer\*innen, weit mehr als erwartet. Die nächste DGSKA-Tagung findet 2025 in Köln statt. Vielleicht sehen wir uns ja dort!

## United Nations Peace Operations International Symposium on “Harnessing Technology for Digital Transformation”

Sahana Udupa

At the United Nations Peace Operations International Symposium on “Harnessing technology for digital transformation” held in June in Khatmandu, Sahana Udupa delivered a keynote address to UN delegates outlining the challenges of online disinformation and misogyny. Senior UN leadership, delegates from the member states, and Deputy Prime Minister of Nepal, the host country, were among the dignitaries present at the symposium.

During the symposium, Udupa was also a panelist at the plenary discussion with Ms Barbara Nieuwenhuys (Director, Digital Enablement Team, UN Peace Operations), Col. Muthusi Kimwele (Kenya) and Col. Jagdish Khadka (Nepal) on the need for adopting technologies in peace operations.

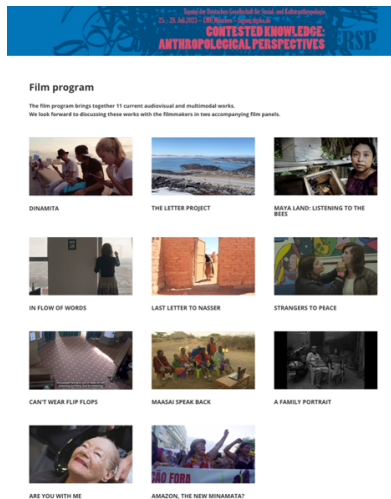


# Workshops und Vorträge

## Kuratiertes Filmprogramm während der DGSKA-Tagung

Miriam Remter

Miriam Remter kuratierte zur diesjährigen DGSKA-Tagung (25.-28.07.23, München) ein umfangreiches Filmprogramm.



Für den Call for Films waren mehr als 50 Filme und weitere multimodale Arbeiten eingereicht worden. Gezeigt und besprochen wurde eine Auswahl von elf aktuellen Produktionen ethnologischer Filmschaffender. Teil des Filmprogramms waren auch zwei moderierte Paneldiskussionen zum Thema: „The Poetics and Politics of Multimodal Knowledge Production“, bei denen die international angereisten Filmschaffenden ihre filmischen Forschungen präsentierten und in Diskussion mit dem Publikum gingen. Co-Kuration und -Organisation: Felix Remter. Organisatorische Unterstützung während der Tagung durch die Studierenden des M.A. Forschungsschwerpunkts Visuelle Ethnologie.

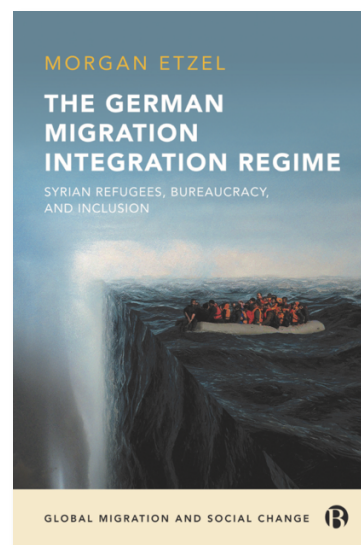
# Publikationen aus dem Institut

## Monographien & Herausgeberschaften

### Etzel, Morgan

Syrian refugees who gained asylum in Germany following the so-called refugee crisis in 2015 quickly entered into an 'integration regime' which produced a binary notion of 'well integrated' migrants versus refugees falling short of the narrow social and political definitions of a 'good' refugee.

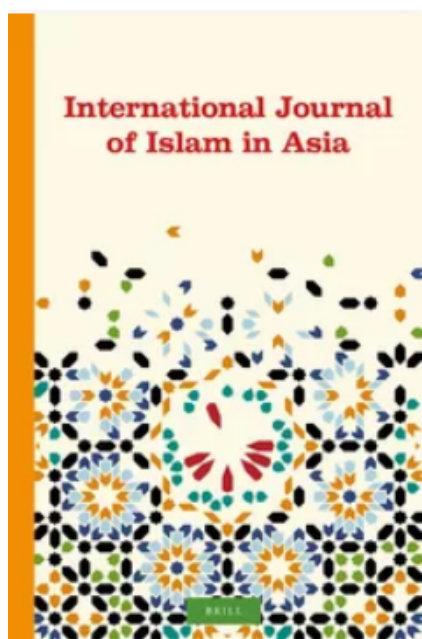
Etzel's rich ethnographic study shows how refugees navigated this conditional inclusion. While some asylum seekers gained international protection, others were left with limited agency to demand government accountability for the ever-moving target of integration.



# Publikationen aus dem Institut

Putting a spotlight on the inconsistencies and failings of a universal approach to integration, this is an important contribution to the wider field of migration and anthropology of the state.

Formichi, Chiara and **Mirjam Lücking**, eds. 2023. *At Home and Afar: Malay-Indonesian Cosmopolitan Muslim Identities in Contemporary and Historical Mobility. Special Issue of the International Journal of Islam in Asia*. Vol. 2 No. 2 (2021).



**Lücking, Mirjam**, Anna Meiser and Ingo Rohrer, eds. 2023. *In Tandem – Pathways towards a Postcolonial Anthropology*. Wiesbaden: Springer VS.

Postkoloniale Ansätze in der Ethnologie zeichnen sich durch eine kritische Reflexion der eigenen Wissenschaftsgeschichte aus und denken dabei theoretische und methodologische Ansätze des Faches weiter. Sie laden dazu ein, sich kritisch mit der Verstrickung der Disziplin in koloniale Prozesse und der Aufrechterhaltung von ungleichen Machtstrukturen auseinanderzusetzen. Postkoloniale Ansätze hinterfragen die Autorität ethnologischer Wissenskonstruktion und die damit verbundene Repräsentation des kulturell „Anderen“ sowie des „Eigenen“. Darüber hinaus lenkt eine postkoloniale Ethnologie den Blick auf transkulturelle Verflechtungen, etwa lokale

Interpretationen globaler Symbole und Praktiken. Damit destabilisiert sie vermeintlich „universale“ Erklärungsmuster und Konzepte, verortet sie in Zeit und Raum.

Die Beiträge in diesem, Judith Schlehe gewidmeten Sammelband veranschaulichen, welche fruchtbaren Implikationen ein postkolonialer Impetus für die ethnologische Forschung, Theorie und Praxis bereithalten kann.



Angelehnt an die von Judith Schlehe entwickelte „Tandem“-Forschung stellen die AutorInnen in ihren eigenen Studien kollaborative und kulturell reziproke Prozesse vor. Sie zeigen alternative Deutungen zu „westlichen“ Sichtweisen auf und verdeutlichen deren Relevanz für das Fach.

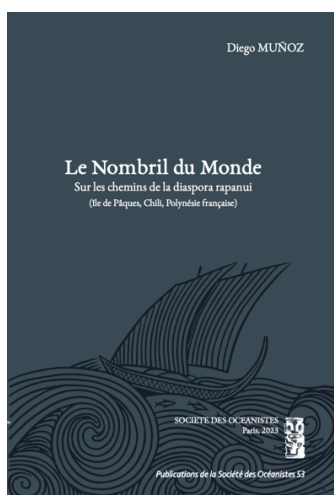
**Muñoz, Diego.**

*Le nombril du monde. Sur les chemins de la diaspora rapanui (île de Pâques, Chili, Polynésie française)* ed. Société des Océaniste, Paris, France

Published in France, the book reconstructs the history of almost two centuries of Rapanui's experiences of confinement, violent deportations, mobility, and, rootedness far from their island, during which a native identity took shape. The author shows how this society was reborn, both locally and in the diaspora, from the second half of the 19th century onwards, and how this rebirth has since been consolidated, culminating in the establishment of a new Rapanui identity in the 21st century, which the island's inhabitants refer to as Polynesian, "Mā'ori" or even "Mā'ohi".

# Publikationen aus dem Institut

L'île de Pâques, Rapa Nui, te Pito o te Henua... des noms évocateurs d'une terre que l'on imagine inhabitée et hantée par les mystères d'une civilisation disparue et qui aurait, elle-même, précipité son effondrement. En dépit de ces clichés, ces appellations sont porteuses d'une toute autre histoire. Cet ouvrage parcourt près de deux siècles d'expériences d'enfermement, de mobilité et d'enracinement hors de l'île au cours desquels une identité autochtone a pris forme.



L'auteur montre de quelle manière cette société – après avoir connue de violentes déportations – a su renaître localement et dans la diaspora dès la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, et

comment ces expériences se sont poursuivies dans le temps, aboutissant à la mise en place d'une nouvelle identité rapanui au XXI<sup>e</sup> siècle que les habitants de l'île qualifient de « polynésienne », « mā'ori » ou encore « mā'ohi ».

Les Rapanui ont su tisser de profonds liens réels et imaginaires, à la fois culturels, mémoriels, politiques ainsi qu'identitaires avec le Chili, Tahiti et bien d'autres îles polynésiennes. Dans ce processus sans fin de création de leur société, l'île est devenue leur *kāiŋa*, c'est-à-dire leur pays, leur terre nourricière, leur terre d'origine, la terre de leur dernier repos, et cela, au même quand ils sont nés et ont vécu une grande partie de leur vie ailleurs.

Elle est aussi ce lieu que les Rapanui s'efforcent de protéger pour pouvoir le léguer aux nouvelles générations. Ainsi, dans ce processus dynamique de création de liens et de transmission mémorielle, Rapa Nui est devenue le « nombriil du monde » – te pito o te henua – des Rapanui dans leur intégration globale, au-delà de l'île de Pâques.

Plus d'information : <http://www.oceanistes.org/oceanie/boutique/le-nombriil-du-monde-sur-les-chemins-de-la-diaspora-rapanui-iles-de-paques-chili-polynesie-francaise/>

## Aufsätze

### Eveline Dürr

Dürr, Eveline. 2023. Gemeinsames Beobachten als dekoloniale Praxis der ethnologischen Wissensgenerierung. In: *Im Tandem. Wege zu einer postkolonialen Ethnologie - In Tandem. Pathways towards a Postcolonial Anthropology*. Mirjam Lücking, Anna Meiser, Ingo Rohrer, Hg. S. 43-67. Wiesbaden: Springer VS.

Dürr, Eveline und Saskia Walther. 2023. Wachsame Umweltschützer: Die Macht des Guten im Ökotourismus in Mexiko. *Anthropos* 118 (1): 139-153.

Dürr, Eveline, Jonathan Alderman, Catherine Whittaker, Christiane Brenner, Irene Götz, Hannah Michel, Agnes Rugel, Brendan Röder und Alena Zeleskaia. 2023. *Becoming Vigilant*

*Subjects*. Hannover: Wehrhahn. DOI [10.5282/ubm/epub.95769](https://doi.org/10.5282/ubm/epub.95769).

Dürr, Eveline, Regine Keller und Daniel Dumas, Hg. 2023. Irritations and Unforeseen Consequences of the Urban: Debating Nature, Politics and Timescapes. *Dossier of Global Environment: A Journal of Transdisciplinary History* 16 (2). DOI [10.3197/ge.2023.160201](https://doi.org/10.3197/ge.2023.160201).

Dürr, Eveline, Regine Keller und Daniel Dumas. 2023. Introduction: Irritations and Unforeseen Consequences of the Urban: Debating Nature, Politics and Timescapes. *Dossier of Global Environment: A Journal of Transdisciplinary History: Irritations and Unforeseen Consequences of the Urban: Debating Nature, Politics and Timescapes* 16 (2): 162-176. DOI [10.3197/ge.2023.160201](https://doi.org/10.3197/ge.2023.160201).

Acosta, Raúl, Eveline Dürr, Moritz Ege, Ursula Prutsch, Clemens van Loyen und Gordon M. Winder, Hg. 2023. *Urban Ethics as Research Agenda: Outlooks and Tensions on Multidisciplinary Debates*. London: Routledge Studies in Urbanism and the City Series. DOI <https://doi.org/10.4324/9781003346777>.

Acosta, Raúl, Eveline Dürr und Gordon M. Winder. 2023. Introduction: Researching Urban Ethics at the Dawn of the Urban Century. In: *Urban Ethics as Research Agenda: Outlooks and Tensions on Multidisciplinary Debates*. Acosta, Raúl, Eveline Dürr, Moritz Ege, Ursula Prutsch, Clemens van Loyen und Gordon M. Winder, Hg. S. 1-15. London: Routledge Studies in Urbanism and the City Series. DOI <https://doi.org/10.4324/9781003346777-1>.

## Klaus Friese

Friese, Klaus J. 2023. Propaganda Textiles Reconsidered. *Impressions (Journal of the Japanese Art Society of America)* 44(1):60-79.

## Valerie Hänsch

Hänsch, Valerie. 2023. Der Krieg im Sudan und das Schweigen der Welt. In: *Der Freitag*. <https://www.freitag.de/autoren/valerie-haensch/der-krieg-im-sudan-und-das-schweigen-der-welt>

Hänsch, Valerie. 2023: Wie die Kunstszene im Sudan den Krieg erlebt. In: *Bayern 2 Zündfunk*, Radio-Interview, <https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/zuendfunk/wie-geht-es-der-kunst-und-aktivisten-szene-im-sudan-100.html>

Hänsch, Valerie. 2023. Lage im Sudan, Thema des Tages. In: *BR24 ARD*, Radio-Interview, <https://www.ardaudiothek.de/episode/br24-thema-des-tages/rueckkehrappell-lage-im-sudan/br24/12632191/>

## Frank Heidemann

Heidemann, Frank. 2023. Through Badaga Eyes, The social construction of a cultural landscape. In: Paul Hockings (ed.), *The Nilgiris. A Kaleidoscope of People, Culture, and Nature*. Hyderabad (Orient Blackswan), pp. 69-84.

Heidemann, Frank. 2022. Filming Culture in the digital age. In: Julia Koch, et al. *Practices of Transformation, Transformation of Practices*. Hildesheim (Georg Olms Verlag), pp. 3-9.

Heidemann, Frank. 2022. Fishermen in Minicoy. The production of dry fish as a sustainable economy. In: *Man in India*, vol. 102 (3-4), pp. 243-62.

## Mirjam Lücking

Lücking, Mirjam. 2023. Introductory Essay. At Home and Afar: Malay-Indonesian Cosmopolitan Muslim Identities in Contemporary and Historical Mobility. *International Journal of Islam in Asia* 2 (2/2021): 99-11.

Lücking, Mirjam. 2023. Cosmopolitan Imagery: Prestigious Connections to the World in Contemporary Muslim and Christian Indonesian Pilgrimage Pictures. *International Journal of Islam in Asia* 2 (2/2021): 203-231.

Lücking, Mirjam. 2024/forthcoming. Hajj Management and Pilgrims' Encounters with the State in Contemporary Indonesia. In: *The Politics of the Hajj in a Comparative Perspective: States, Entrepreneurs, and Pilgrims*. Brossier, M., M. Gomez-Perez and C. Jourde, eds. London: Palgrave Macmillan.

Lücking, Mirjam, Anna Meiser und Ingo Rohrer. 2023. Pathways towards a Postcolonial Anthropology – Introduction. In: *In Tandem – Pathways towards a Postcolonial Anthropology*, Lücking, Mirjam, Anna Meiser and Ingo Rohrer, eds. pp. 1-24. Wiesbaden: Springer VS.

Lücking, Mirjam und Nuki Mayasari. 2023. Indonesian Selfie Tourism Abroad and at Home. In: *In Tandem – Pathways towards a Postcolonial Anthropology*, Lücking, Mirjam, Anna Meiser and Ingo Rohrer, eds. pp. 209-227. Wiesbaden: Springer VS.

## Muñoz, Diego

(mit Bruno Haas und Philipp Schorch). Was sollen wir tun? Der Moai jenseits von Kunst und Ethnographie. In: *Kunstgeschichte. Open Peer Reviewed Journal*, 2023

## Schorch, Philipp

(mit Bruno Haas und Diego Muñoz). 2023. Was sollen wir tun? Der Moai jenseits von

# Publikationen aus dem Institut

Kunst und Ethnographie. *Kunstgeschichte Open Peer Reviewed Journal*.

## Martin Sökefeld

Sökefeld, Martin. 2023. Locating Gilgit-Baltistan. In: Duschinski, Haley; Mona Bhan; Cabeiri de Bergh Robinson (eds.): *The Palgrave Handbook of New Directions in Kashmir Studies*. Cham, Palgrave Macmillan: 59-76.

Sökefeld, Martin. 2003. Afghanistan. In: Scharer, Tabea; Birgit Glorius; J. Olaf Kleist; Marcel Berlinghoff (eds.): *Flucht und Flüchtlingsforschung*. Baden-Baden, Nomos: 729-734.

Sökefeld, Martin. 2003. Südasien. In: Scharer, Tabea; Birgit Glorius; J. Olaf Kleist; Marcel Berlinghoff (eds.): *Flucht und Flüchtlingsforschung*. Baden-Baden, Nomos: 737-742.

Sökefeld, Martin. 2023. Comment on Deniz Yonucu: Inspirational Hauntings and a Fearless Spirit of Resistance. Negotiating the Undercover Police Surveillance of Racialized Spaces in Istanbul. *Current Anthropology* 64, 4. Online first. doi/10.1086/725667

## Sahana Udupa

Udupa, S. Maronikolakis, A. & Wisiorek, A. (2023). Ethical scaling for content moderation: Extreme speech and the (in)significance of artificial intelligence. *Big Data & Society*, DOI: <https://doi.org/10.1177/2053951723117242>

Udupa, S. (2023). "Extreme speech". In Stripfel, C., Paasch-Colberg, M. E., and Trebbe, J. (Eds.) *Challenges and Perspectives of Hate Speech Research* (pp. 233-248). *Digital Communication Research*

<https://doi.org/10.48541/dcr.v12.14>

# Schmankerl

**Valerie Hänsch, Kristin Kastner, Martin Sökefeld, Magnus Treiber, Ehler Voss**

Zur Begleitung der DGSKA-Konferenz in München (25.-28. Juli 2023) entstand der [boasblog](#) „Contested Knowledge“. Es beteiligten sich 22 Autor\_innen in acht Beiträgen zu

verschiedenen Aspekten unseres Konferenzthemas, von kritischer Wissensvermittlung über Forschungs- und Wissenschaftsethik hin zu Handlungsoptionen im Klimawandel.



boas

Contested  
Knowledge