

## DIE AMERIKAS: FORSCHUNGSKOLLOQUIUM ZU DEN AMERIKAS AUS KULTURWISSENSCHAFTLICHER SICHT

Donnerstag, 03.11.2022  
18 Uhr c.t.

Raum L 155

**Prof. Dr. Christine Dettmann**

(Hochschule für Musik und Theater München)

***„Wo ist Zumbi?“ Lieder und Geschichtsschreibung in der Capoeira***

Die afro-brasilianische Kampfkunst Capoeira ist in der akademischen Welt keine Unbekannte mehr. Zwei Fallbeispiele geben einen Einblick in die enge Verzahnung von akademischer Forschung und Capoeira-Praxis, hier mit besonderem Fokus auf Liedkompositionen. Der Vortrag macht abschließend auf die besonderen Herausforderungen dieser Wechselwirkung für das ethnographische Schreiben und die Positionierung der Forschenden aufmerksam.

Christine Dettmann ist seit 2014 Professorin für Ethnomusikologie an der Hochschule für Musik und Theater München.