

Mittwoch, **17.01.2024, 18 - 20 Uhr (c.t.)**

Oettingenstr. 67, Raum L 155

PRAXISABEND

DR. ANNIKA MAYER
(MAJMUN FILMS)

Die Produktion von Kino- Dokumentarfilmen - Idealismus meets Reality

Im Jahr 2019 gründeten Annika und ihr Kollege Jakob Krese gemeinsam die Produktionsfirma Majmun Films, um eigene Inhalte zu produzieren. Ihre Filme thematisieren sozial-politische Geschichten von Protagonist*innen in Lateinamerika und (Ost)Europa und wurden auf zahlreichen internationalen Filmfestivals präsentiert. Die ersten Projekte entstanden in Zusammenarbeit mit Freunden und ohne finanzielle Unterstützung. Mit der Zeit konnten Mittel aus Filmförderungen akquiriert werden. Dennoch bleibt die Finanzierung der Projekte ein zähes Ringen mit Sendern, Filmförderanstalten, Verleihern und dem komplexen Antragsdschungel. Wie lässt sich innerhalb der Filmindustrie der eigene Anspruch an eine Autorenhandschrift aufrecht erhalten? Ein Bericht über die vielen Höhen und Tiefen der Dokumentarfilmproduktion.

Interessierte aller Fachsemester (und auch anderer Studiengänge) sind herzlich willkommen!

Veranstalter:
Fachschaft und Institut für Ethnologie

www.ethnologie.uni-muenchen.de